

· 热点透视 ·

# 高中语文红色作品的梳理与教学探究

■ 陈颖慧

《革命传统进中小学课程教材指南》强调,要对中小学生学习革命传统教育,植入红色基因,将革命传统全面融入课程教材。《普通高中语文课程标准(2017年版2020年修订)》强调了语文课程的思想育人功能,指出“普通高中语文课程,必须以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持立德树人,弘扬民族精神,融入社会主义核心价值观教育,培养热爱中华文明、热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党的深厚感情。”

统编版高中语文教材有丰富的红色作品,语文教师应高度重视并充分发挥红色作品的育人作用,通过语文课程落实红色教育。笔者以及课题组成员在教学实践中着重对红色作品加以梳理,积极探索红色作品阅读教学的有效路径。一方面,在阅读教学实践中贯彻落实语文学科的核心素养,提高学生的思维品质和阅读能力;另一方面,创设情境,帮助学生更好地理解红色作品,获得积极的情感体验,进而树立正确的人生观和价值观。

## 明确红色内涵 梳理红色作品

红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证,是最宝贵的精神财富。红色血脉是中国共产党政治本色的集中体现,是新时代中国共产党人的精神力量源泉。回望过往历程,眺望前方征途,我们必须始终赓续红色血脉,用党的奋斗历程和伟大成就鼓舞斗志、指引方向,用党的光荣传统和优良作风坚定信念、凝聚力量,用党的历史经验和实践创造启迪智慧、砥砺品格,继往开来、开拓前进,把革命先烈流血牺牲打下的红色江山守护好、建设好,努力创造不负革命先辈期望、无愧于历史和人民的新业绩。

红色作品是反映党领导人民实现民族独立、新中国建设、改革开放、现代化进程中的重大历史事

件,讲述共产党人光辉事迹,阐述共产党先进治党治国理念的文章。笔者在教学中梳理发现,红色作品在现阶段高中语文教材中有20多篇,在课文总量中占比约17%。且体裁多样,有诗歌如毛泽东的《沁园春·长沙》,有小说如《百合花》《哦,香雪》《荷花淀》,有散文如《为了忘却的纪念》,有回忆录如《长征胜利万岁》《大战中的插曲》,有新闻如《县委书记的榜样——焦裕禄》《心有一团火,温暖众人心》,有演讲稿如《反对党八股(节选)》《中国人民站起来了》。这些作品内容涉及理想信念、文化自信和使命担当等,主题鲜明,内涵丰富。

## 触摸红色记忆 解构红色作品

打开一部红色作品,就是在触摸一段红色记忆。面向未来,我们永远不忘来时路。中国工农红军从江西瑞金出发,辗转二万五千里,成功到达陕北;中国人民解放军战争时期军民鱼水情深,纯洁如百合;新中国成立了,天安门上的庄严宣告,在向全世界表明,中国人民从此站起来了!当“不列颠尼亚”驶离维多利亚港湾,香港正式回归……这些红色记忆应该被一代代中国人永远铭记,成为中华民族历史上最动人的故事。

针对教材中红色作品体裁内容丰富、时间跨度大的问题,笔者对红色作品进行人、事、物、魂四个维度的解构,促进学生深入文本。具体来说,就是把红色作品解构为做出突出贡献的人、重大历史事件本身、见证特殊意义的物以及思想与精神。对于做出突出贡献的人,注意把握人物的个性特征,从人物的外在形象进入到人物的精神世界;对于重大历史事件,注意整理事物的发展变化过程,尤其是关键处、转折点;对于见证特殊意义的物,注意把握物的特征,思考其象征意义;对于某种思想,注意其产生的时代背景,感受其先进性和提出的划时代意义;对于某种精神,要注重分析其精神内涵以及

对当下的指导意义。

## 弘扬红色文化 拓展红色作品

红色文化是中国共产党领导中国人民在革命、建设和改革的伟大实践中创造积累的先进文化,蕴含着指引我们党和人民增强信仰、信念、信心,战胜一切强敌、克服一切困难、夺取一切胜利的强大精神力量。新时代新征程,我们要大力弘扬红色文化,从中汲取昂扬奋进、团结拼搏的精神动力。红色作品作为其重要载体,是增强民族文化认同感、坚定文化自信的重要支撑。它是以中国革命历史、英雄人物、革命精神为核心创作素材,通过文学、艺术、影视、戏剧等多种形式呈现的文化产品。其内涵丰富而深刻,教师要以创新姿态开拓红色作品新境界,打破传统表现形式的藩篱,借助数字光影,赋予红色故事沉浸式体验,以丰富多元的艺术形式让红色故事直抵人心。

在教学实践中,红色作品的阅读教学不能仅仅满足于传统的教学手段,如讲授法、讨论法等。教师教学时应该注意拓展红色作品,创造性地引用红色资源,创设阅读情境,勾连学生学习经验,综合运用多媒体。在《沁园春·长沙》教学中,让学生体会“到中流击水,浪遏飞舟”那种一往无前、敢于斗争的精神,笔者拓展补充了《水调歌头·游泳》一诗。在《风景谈》教学中,笔者不仅和学生一同观看了知识分子奔赴延安的纪录片,深刻感受当时知识分子排除万难、只为信仰的崇高精神,还拓展学习作者同时期的另一散文作品《白杨礼赞》,让学生感受到在特殊历史情境中作者只能用象征这种间接抒情方式来热情歌颂中国共产党,歌颂抗日军民团结一致的伟大精神。

(作者单位:安徽省当涂第二中学)

[注:本文系马鞍山市教育科学研究规划课题《红色作品在高中语文阅读情境创设中的运用策略研究》(课题编号:MGJ23094)的成果之一。]

· 师说新语 ·

# 情境创设法在红色阅读课程中的设计与实践

■ 钟文

综观高中语文教学,红色作品承载着厚重的革命历史与精神传承,具有鲜明的育人价值。由于时代背景与学生生活经验之间的落差,教学中常出现理解隔阂、兴趣薄弱等问题。研究表明,科学设计的情境能够打通文本与学生之间的认知壁垒,使红色作品的思想价值在真实课堂中落地生根,发挥育人实效。为增强学生对红色作品的认同感与阅读动力,本文聚焦情境创设策略,通过创设贴近作品内涵与学生认知特点的情境,激发阅读热情,引导学生深入理解文本精神,推动语文核心素养落地,探索红色作品阅读教学的优化路径。

## 创设问题情境,强化对红色作品的理解

教师可借助设计问题情境,引导红色作品教学从文本的思想内容、历史语境层面作深入理解、多层挖掘,在思维训练的过程中达到真实感染。因此,问题情境能够引导学生主动产生认知冲突,即“我完全没读懂,我如何才能读懂”的认知心理。教师应当设计一些启发性的问题,帮助学生建立在阅读文本中的思维逻辑结构。教师要避免直接、机械地提出问题,设计问题重点为引导学生思考,教师可设计一些开放性强的探究性问题,以促进学生批判性阅读能力与对红色作品内涵价值判断能力的发展。这样的问题情境可帮助学生在红色作品学习中形成知识迁移、情感认同,最终促进学生红色作品思想价值的生成。

在《土地的誓言》阅读教学中,笔者在学生把握“誓言”所依托的情感基础的情境问题上,引导学生关注主人公的语言与心理变化,从文本语言中领会主人公对土地对祖国的感情信仰。问题情境“在那个纷乱的年代,

人与土地为什么会有那么深厚的依恋?”有助于学生从历史背景和人物身世中找出文本革命情怀与价值追求的内核,进而使学生在小组讨论中实现将文本个人的选择与时代对“我”的召唤产生联系,并逐渐实现学生对于文本主题的生成性理解。在问题情境支持下,学生实现理解的突破,在阅读中逐渐确立历史意识和家国情怀。

## 创设直观情境,深化对红色作品的体验

教学过程中,教师可通过图、声等直观化、情境化的设置,创设情境画面或场景,引导学生感同身受地品悟文本,获得更多情感体验。情境是学生产生情绪反应进而共情的前提,直观情境的设置能够让学生的思维进入作品文本的历史语境和情境,让学生产生从“由感而悟”到“触景生情”的思维转变。教师应注意情境的真实性及匹配性,不能为情境服务而应为文本服务。此外,情境多模态信息的输入也增强了学生课堂的情绪和思维参与度。合理应用情境,有助于克服语言理解的障碍,引导学生沉浸其中去理解文本情感与精神内涵。

在《包身工》阅读教学中,笔者借助影像、图片等资料,为学生创设工厂做工情境,让学生通过文本中的“我”看到当时女工的情形。在情境进入阶段,播放关于20世纪30年代工厂压榨环境的短片,让学生在情境中形成“沉默”“困倦”“屈从”的人物形象体验,阅读过程中则重点指导学生关注环境描写、细节描写和人物言谈,从多模态信息中综合建构对人物形象的把握。在条件允许的情况下,笔者还在此阶段设计情境写作任务,让学生以“女工日记”或“见证者视角”为主题写一个文本,从人物角色定位出发,增强学生对文本主旨的把握。通过在情境氛围中诱发情绪体验,学生对底层劳工悲惨命运有了更深的认识,从而有效激活学生的历史思维、深

化学生对社会进步的理解。

## 创设生活情境,内化对红色精神的认识

在生活情境方面,教师通过贴近学生现实经验的生活情境,促使学生将红色作品中关于信仰、担当等价值内涵与现实生活相结合,实现精神内化,达到人格塑造。情境要求学生熟悉文本的语境,并且在这种语境中对文本的价值有认同感和代入感,从而使学生更加明白红色精神的现实意义,这样才会更加重视这些精神。教学中,教师引导学生以现实视角看历史文本,在现实中发现红色精神的当下呈现,把红色文化渗透为生活态度和做事方式,以促进语文教学中育人目标的达成。

在《红岩》片段阅读教学中,教师需要以当代青年如何面对个人与国家利益之间抉择为引导,创设具有现实相关性的生活情境,引发学生对江姐等革命者信仰抉择的现实化理解。课题组老师设置了“面对牺牲与背叛,你将如何抉择”类模拟情境,引导学生结合文中江姐面对酷刑的坚定态度,进行角色设定与心理模拟。通过设问、反思与情感代入的教学组织方式,课题组老师成功地引导学生以个体的当下身份去体悟信仰的力量与人格的崇高。在此基础上,组织学生围绕“信仰是否值得为之牺牲”主题展开辩论,使其在价值碰撞中厘清内心立场,深化对红色精神的个体认同。通过将文本精神引入学生所处的现实情境,教学实现了知识与信念的融合,也为人格成长与精神建构提供了有效支撑。

(作者单位:安徽省当涂第二中学)

[注:本文系马鞍山市教育科学研究规划课题《红色作品在高中语文阅读情境创设中的运用策略研究》(课题编号:MGJ23094)的成果之一。]

· 教学探讨 ·

# 浅谈红色作品的育人价值与情境教学法的运用策略

■ 苏从佳

在高中语文教学中,红色作品以其丰富的历史内涵和深刻的思想情感,对学生的思想品德教育和文化素养提升发挥着重要作用。然而,由于时代背景的差异,学生对红色作品的理解和接受存在一定困难。因此,如何有效创设阅读情境,引导学生深入理解红色作品,成为高中语文教学的重要课题。

本文旨在探讨红色作品在高中语文阅读情境创设中的运用策略,以提升学生的阅读兴趣和理解能力。通过文献分析和教学实践,本文提出了结合历史背景、情感共鸣和批判性思维的策略。研究结果表明,这些策略能够有效激发学生对红色作品的兴趣,促进其深入理解和情感体验。教师应根据学生的特点和作品的内容灵活运用策略,以实现红色作品在高中语文教学中的最大效益。

## 红色作品在高中语文教学中的价值分析

红色作品在高中语文教学中不仅记录了中国近现代的重要历史事件和人物,还承载着革命文化和民族精神。它们为学生提供了直观的历史窗口,让他们能够感受到先辈们的奋斗精神,从而增强民族自豪感和历史责任感。在阅读这些作品时,学生能够体会到革命理想和英雄主义精神,这些情感的熏陶对学生的思想情感具有深刻的影响。它们能够激发学生积极向上的人生态度和价值追求,引导他们形成坚定的信念和崇高的品质。同时,红色作品中复杂的社会矛盾和人物关系,为学生提供了丰富的思考素材。教师可以利用这些素材引导学生进行批判性思考,分析作品背后的社会问题和人性问题。这种思考不仅能够培养学生的独立思考能力,还能提高他们解决问题的能力。通过这样的教学,学生能够在阅读中学会反思,学会从不同角度审视问题,这对于他们未来的成长和发展具有重要意义。红色作品的

教学,不仅是对历史的回顾,更是对学生思想情感和批判性思维能力的培养。

## 红色作品阅读情境创设的策略

在高中语文教学中,红色作品的情境创设可以通过多媒体手段,如视频、图片等,生动再现作品所描述的历史场景,让学生感受那个时代的社会氛围和人物情感,不仅增强了学生对作品情境的真实感,也帮助他们建立起作品与历史的联系,从而提高了阅读的深度和广度。同时,红色作品中的人物形象和情感表达,也是激发学生阅读兴趣的重要因素。教师可以通过角色扮演、情感朗读等方式,引导学生深入体会作品中的情感变化,从而产生情感共鸣。在这个过程中,教师需要引导学生进行批判性思考,分析作品的主题思想、人物形象和社会背景等。这种批判性思维的培养,不仅能够深化学生对作品的理解,还能促进他们的独立思考和解决问题的能力。

在《红岩》教学中,笔者事先准备好当时重庆渣滓洞的历史照片和相关视频资料,让学生在视觉和听觉上感受到那个时代的残酷和革命者的坚定。通过这样的情境创设,学生能够更加深入地理解作品中的人物选择和行为动机,从而对作品有更深刻的认识。在《青春之歌》教学中,笔者组织学生进行角色扮演,让学生在扮演过程中体验人物的内心世界,感受他们的喜怒哀乐。这种情感的共鸣,不仅能够激发学生的阅读兴趣,还能增强他们的阅读主动性和参与感。在《林海雪原》教学中,笔者引导学生讨论作品中的人物形象,分析他们行为背后的社会和心理原因,以及这些行为对当时社会的影响。通过讨论,学生不仅能更深入地理解作品,还能学会从不同角度审视问题,培养他们的批判性思维能力。

## 红色作品阅读教学的实践与反思

在高中语文教学中,红色作品《荷花淀》的阅读教学

实践揭示了情境创设策略的积极影响。该策略通过模拟历史背景,将学生的情感和认知带入故事情境之中,从而激发了他们对文本的深入探索。在一次教学实践中,笔者首先通过播放抗日战争的历史影像资料,设定了故事背景,然后引导学生分角色朗读,让他们的声音和情感与文本中的人物产生共鸣。这种情境模拟不仅提高了学生的阅读兴趣,还加深了他们对人物心理和时代背景的理解。学生反馈,他们通过这种互动式学习,能够更加批判性地思考文本主题。

笔者通过对《荷花淀》的教学实践进行反思,发现几个关键领域需要改进。一方面,教师应避免过度依赖情境创设,以防学生对情境产生依赖而忽视了文本本身的分析。教学中应更加注重培养学生的独立思考能力,鼓励他们提出自己的见解;另一方面,教师应根据学生的兴趣和水平,设计不同层次的学习任务,以满足不同学生的需求。此外,红色作品阅读教学的未来展望应聚焦于培养学生的批判性思维和创新精神。这意味着教师需要创造更多机会让学生主动探索、质疑和创新,而不仅仅是接受和理解。通过这些,学生可以更好地将红色作品的精神内涵与当代社会联系起来,在尊重历史的同时,培养出适应现代社会的思考和行动能力。

红色作品在高中语文阅读教学中具有重要的教育价值。通过有效的情境创设策略,可以提高学生的阅读兴趣和理解能力,促进其情感共鸣和批判性思维的发展。教师应根据学生的特点和作品的内容,灵活运用教学策略,以实现红色作品在高中语文教学中的最大效益。

(作者单位:安徽省当涂第二中学)

[注:本文系马鞍山市教育科学研究规划课题《红色作品在高中语文阅读情境创设中的运用策略研究》(课题编号:MGJ23094)的成果之一。]

· 教育时评 ·

# 数学课为何用“半条被子”开场

■ 黄超

“同学们,红军长征都有哪些故事?”乍一听,会觉得这是思政课老师的问题。其实,提问出自数学老师。前不久,笔者旁听了一堂小学数学数学课,讲的是分数知识,老师的开场白似乎与数学无关。

“我知道爬雪山、过草地的故事”“困难的时候吃过树皮”……接着学生发言,老师播放了一则短片——“半条被子”的故事。“什么是共产党?共产党就是自己有一条被子,也要剪下半条给老百姓的人”,党和人民的鱼水情,深深印在孩子们的心底。

几分钟互动后,老师切入“正题”:数学世界里,“半条被子”是什么样?3位女红军再出发时,平均每人还能盖多少被子?面对追问,同学们画出了自己的理解。现场,有的画成“一条被子”的1/6,有的画成“半条被子”的1/3。原来如此!这是课程思政的一次教学设计。

立德树人是教育的根本任务,课堂从来都是教知识更教成长。根据2022年版义务教育课程方案,社会主义先进文化、革命文化、中华优秀传统文化等重大主题教育须有机融入课程。把德育贯穿于智育、体育、美育、劳动教育全过程,重要性不言而喻。但具体怎么融入,边界如何把握,这堂课便是一次尝试。

传统数学教学,一般是数学知识的讲解与计算能力的培养。而数学课用“半条被子”开场,革命故事与数学知识相遇,让学生感受到党的初心使命,同时强化了对分数概念的理解。辩证地看,这类课一方面是用中国故事讲好数学,产生情感共鸣;另一方面是用数学讲好中国故事,培养理性思维。这种育

人方式,会对孩子们的思想和学习生活产生深远影响。

千教万教教做人。从数学到其他学科,从小学到各类学校,如何将思政元素有机融入学科教学?方法论是相通的。

胸怀“国之大者”,才能备好课。为课堂擦亮爱党爱国的底色,教师应主动学习党的创新理论,了解我们的历史文化,关注新时代生产建设、科技创新、社会发展等,做到“家事国事天下事事关心”,对思政教育的重点内容心中有数。

课程思政对教育教学提出了更高要求。教师不仅要具备扎实的学科知识,还需掌握知识结构化、教学活化化的方法,要在主题情境中实现学生自主、系统学习,使学科架构、知识生成、情感化育同频共振。

“半条被子”融入数学课,两者是相得益彰的。但课堂上总会面临一些实际问题。如,思政的比例多少为宜,是否每堂课都要体现?如何激发情感共鸣,而非说教或生搬硬套?不同阶段的学生,认知水平各异,怎样让课程思政如盐在水?今年是抗战胜利80周年,哪些内容适合融入学科教学?教学上仍需探索实践、备课研讨,提高课程思政能力和实效。

最后,不妨回到数学课上来。如今,走进很多中小学校,“祖冲之教我学数学”“北京中轴线上的几何之美”“数说中国航天”“大国重器的数字‘之最’”……一堂堂数学课展现了中华文化的智慧结晶和新时代中国的伟大成就,在潜移默化中培根铸魂、启智润心。

(载2025年6月15日《人民日报》第5版)

· 教育动态 ·

# 把教育装进“四季” 做“诚雅博强”少年

转眼已到学期末,一学期走过,四村小学教育集团的小伙伴们都有很多收获和成长。这学期,课间从10分钟变成了15分钟,同学们户外活动的明显增加。

“完美人格,首在体育。”四村小学教育集团校长李萍说,四小设置了“四季课程”,其中,“体育润心季”的核心理念就是以运动赋能成长,涵养学子品格。

润心健体,当“燃”精彩。这学期,该校还举办了运动会。运动会不仅是一次体育竞技的盛会,更是一个展示自我、磨砺意志、团结协作的舞台。在这里,同学们用矫健的身姿、顽强的毅力和拼搏的精神,诠释着对运动的热爱和对生命的尊重。

“让孩子们做到身上有汗、眼里有光、内心有热情,学习上也自然更有动力,体育是很好的纽带。”李萍说。

让所有同学们在阳光下自由自在、恣意成长,该校一直在路上。不仅仅是运动会。看,课间的15分钟里,各类传统游戏回归了校园,传统文化的因子在这里流淌;看,篮球赛上,同学们奋力拼搏,用汗水赢得胜利的勋章;看,在体质达标运动会上,孩子们个个都是运动健将,身体素质“杠杠的”。

秉承“诚雅博强”的发展目标,

为每一位孩子提供适合生长的土壤,该校把教育装进“四季”,精心打造“阅读人文季”“劳动感恩季”“体育润心季”“科技创新季”,创设优质课程,让每一位师生都能蓬勃发展。

在阅读人文季,学校开展形式多样的读书活动,如主题读书分享会、经典诵读比赛等,大家声情并茂地演绎经典篇章,沉浸在阅读的海洋里,汲取知识养分,让书香浸润校园每个角落。

在劳动感恩季,学校开辟校园劳动实践基地,学生们亲手种植花草蔬菜,体验劳动的艰辛与乐趣。组织校园清洁等活动,同学们认真清扫校园每个角落,培养责任担当,塑造勤劳善良的品格。

在科技创新季,学校开展科学实践竞赛,如科技小发明、科学实验展示等,学生们热情高涨,奇思妙想不断涌现。他们用废旧材料制作创意发明,设计有趣的实验展示科学原理,在实践中锻炼动手能力、创新思维,点燃科学探索热情,为未来发展筑牢科学基础。

把教育装进“四季”,满足学生多样化发展需求,充分释放了学生的潜力,为培养“诚雅博强”的新时代少年注入了蓬勃动能。

记者 黄莹 通讯员 赵晓平



# 传承红色基因 赓续精神血脉

近日,雨山区南山小学部分党员教师与少先队代表前往该区落星村刘一鸿红色教育基地,开展爱国主义教育活动。

参观中,党员教师神情庄重,认真聆听讲解、交流感悟;学生代表满怀崇敬,仔细记录英雄事迹。党员教师们表示,未来将以先烈为榜样,立足教育岗位,以务实作风培育新时代接班人。少先队员们也立志珍惜当下,努力学习,传承红色基因。

记者 黄莹 通讯员 贾晓 摄