



扮上

——武道芳的庐剧人生



“孩子们想看武道芳，拴牛都不知道系牛桩……”和县流传的这段顺口溜，生动勾画出国级非物质文化遗产代表性项目庐剧代表性传承人武道芳的风采。现年85岁的她，依然活跃在舞台上，风采依然。

武道芳的庐剧之路始于上世纪50年代。十几岁时，她在剧团巡演中第一次接触庐剧。那时，她只能趁演出临近尾声，大门打开时悄悄进去看一会儿，但庐剧深厚的文化底蕴与情感张力迅速吸引了她，在心中埋下了热爱之种。1957年，武道芳正式加入和县德胜剧团，开始了专业的庐剧学习与表演。凭借扎实的民歌底蕴，她的风格逐渐独树一帜。虽然后来因工作调动几经辗转离开了剧团，但她始终没有放弃庐剧。

退休后，武道芳投身于民间剧团，逐渐在庐剧界积累声誉，唱响了自己的名字。2013年，她成立了自己的剧团——武道芳艺术团，十余年来，剧团风雨无阻地在各地演出。无论条件多么艰苦，武道芳始终坚持为观众呈现庐剧的魅力。

“扮上”是武道芳心中最深刻的概念。她认为，“扮上”不仅仅是穿上戏服、化妆，更是将自己完全融入角色，忘却自我，完全进入戏剧的世界。“每次‘扮上’，我的角色便活了起来，观众能感受到我的灵魂与角色融为一体。”她深情地回忆道。

武道芳的庐剧事业如今后继有人。1997年出生的刘水，是武道芳艺术团最年轻的成员。学习庐剧4年多的他不仅参与表演，还负责剧团的行政和业务工作，并利用短视频平台传播和推广庐剧。“‘扮上’既是一种艺术态度，也是一种艺术坚持，我们师徒俩最大的愿望就是将庐剧发扬光大，让更多人了解和喜爱这门传统艺术。”



徒弟帮师父“扮上”



整理戏服



往期演出画面(资料图)

■ 文/记者 孙恒亮 图/记者 唐焱 通讯员 李旭媛



风采不减当年



亮相