



软陶重塑人生——

残疾匠人捏出“指尖”创业路



文图通讯员 欧宗涛

近日,走进位于含山县仙踪镇玉皇行政村寺王自然村村民陈翔的家,他正在书桌前专注地“打磨”着新作品的脸部细节。这位36岁的残疾匠人,通过互联网自学软陶技艺,不仅练就了一项生存技能,更是塑造出了一件件精彩的艺术作品。

2012年,陈翔因室管膜瘤导致肌力下降被认定为二级肢体残疾后,生计问题便成了压在他心头的一块巨石。就在他为生活一筹莫展之际,一次偶然的网上浏览为他打开了新的希望之门。他了解到软陶手工制作,门槛相对较低,且具有一定的经济价值,十分适合在家制作。抱着试一试的心态,陈翔开始认真学习软陶制作技巧,从基础的材料认知到复杂的造型设计,他都反复琢磨、不断练习。随后,他上网购置了软陶材料与相关工具,正式在家开启了软陶创作之路。

随着作品越来越成熟,陈翔积极寻找销售渠道,他加入了多个软陶交流群,在群内承接订单、出售自己的作品。凭借着精湛的技艺与认真的态度,他的作品逐渐得到认可,其中既有宣传家乡文化的“凌家滩”“玉文化”系列,也有网络上畅销的动漫人物、真人定制等。

据了解,软陶制作需10余道工序,陈翔始终坚持高标准,力求完美。今年暑假,含山县残联主动联系他,将他的软陶作品推荐至长三角残疾人工艺美术交流活动,为他提供了更广阔的展示平台。

现在,陈翔有了更大的梦想:开设属于自己的工作室,以及帮助更多残疾人掌握这门技艺,帮助他们自力更生。正如他所言:“只要不放弃,人生就总有希望。”



「凌家滩」系列创作



「玉文化」系列创作



动漫人物创作



「爱因斯坦」人物创作



精雕细琢



“玉文化”软陶挂件