

党媒+高校强强联合 打造新时代研学“新高地”

我市“水情科普研学项目”扬帆起航



图为水情科普教育基地的长江、黄河、淮河三大流域模型

10月14日,马鞍山市官方研学平台——马鞍山数媒研学平台正式上线。研学平台的搭建,为整合社会资源、创新实践育人开辟了广阔的空间。

作为研学平台上首个深度融合的标杆项目,马鞍山市新闻传媒中心、市传媒集团与皖江工学院深度合作、共同打造的“水情科普研学项目”随之落地。一个集水文化、水知识、水生态教育于一体的绿色功能园区,将为广大研学学子带来全新的研学体验,真正做到在“游前学、游中研、游后思”。

国家级研学基地 近距离感受水文化

水是生命之源、生态之要、生产之基。理解水情、珍惜水资源、传承水文化,是关系国计民生和中华民族永续生存的重大课题,也是青少年教育不可或缺的重要内容。

为此,市传媒集团与皖江工学院携手,联合打造了水情研学基地。坚守“绿水青山就是金山银山”的理念,基地一期工程占地约280亩,以水情研究为根基,把“模型、展板、实物、多媒体、知识讲座、互动体验”等多种教育形式深度融合,还加入了科普长廊、遗址展示等特色内容。

走进水情研学基地一期的水情

科普教育基地,眼前仿佛铺开了一幅厚重的历史画卷。该基地通过多媒体影像与展板,系统呈现了中国水情、水利事业、治水工程、水力发电、水利教育及智慧水利六大主题。从革命年代水利建设助力根据地发展的峥嵘岁月,到新时代“节水优先、空间均衡”的治水实践;从革命时期“军民同心修水渠”的鱼水深情,到新中国成立后“万人会战治淮河”的磅礴力量,再到新时代“长江大保护”的科学实践,思政教育与水情认识在此交汇碰撞,给人以心灵的震撼和冲击。

沿基地展厅参观路线向前走,展现在眼前的是长江、黄河、淮河三大流域水系和水利工程及地理风貌的巨大仿真模型。踏上参观楼梯,长江的浩荡、黄河的奔腾、淮河的蜿蜒尽收眼底。伴随着模型灯光的闪烁和指示,学生可在动态演示中感受治水智慧的博大精深和水脉相连的自然伟力。除水情科普教育基地外,水情研学基地一期还包括智慧设施农业园、智能制造工程实训中心、水工综合实验基地和消防实践基地,让前来研学的学生能在“理论+实操”的递进中深度研学、满载而归。

有学有游两不误 高质量研学收获多

研学旅行,研和学必须“置顶”。今年5月,文化和旅游部《研学旅游服务要求》正式实施,明确了“以教育性为导向、建立多层安全保障、坚持理论与实践融合、激发学生深度学习”四大原则,可以说与水情研学基地的发展方向高度契合。

针对研学行业的现状,水情研学基地的优势一目了然:

我们聘请了专家团队。由大中小学教师队伍量身定制研学课程,真正做到“游前学、游中研、游后思”,避免流于形式;

我们搭建了官方研学平台——马鞍山数媒研学平台。这能够进一步规范研学市场秩序,保障参与者权益;

我们全程官方运营。由市传媒集团作为市属国有企业全程参与运

营,资质可靠。同时,还拥有党媒的全媒体宣传资源,可以全面发挥宣传优势,为全市青少年提供广阔的展示平台;

我们有国家级研学基地。皖江工学院水情科普与水文化传承综合性教育实践体验基地被教育部授牌全国高校综合性教育实践体验基地;我们以政策为纲。所有研学项

目都符合国家和安徽省的相关政策,教育质量有保障。

“水情科普研学项目”与皖江工学院最新科研成果相对接,探究式、互动式的体验课程,引导学生从被动接受知识转向主动探究与实践,在亲身体验中加深对学科知识的理解,感悟水文化的博大精深。高质量研学,来水情研学基地,遇见更大的世界。

文图记者 黄莹

科技赋能再升级 实践探究提素养

新思维与科学素养。

低空经济研学项目——带领学生深入专业无人机基地,通过分组操作,欣赏美景,直观感受“空中机器人”的强大功能与科技美学。

人工智能研学项目——以“AI+实践”为核心,让学生亲手解锁AI赋能生活与学习的奥秘。

VR研学项目——借助VR设备打造沉浸式学习场景。通过手势交互、虚拟实验操作,将抽象的科学知识转换为可感知的互动,让学习变得更加直观和富有趣味性。

在行走中感悟,成就更好的自己。依托全国高校综合性教育实践体验基地的优质资源和平台效应,

市传媒集团和皖江工学院将进一步深化产教融合,拓展社会服务,努力把水情科普研学项目建成内容活化的课堂、能力提升的工坊、品格锤炼的平台,培育更多时代新人,积极建设媒体、高校、企业协同发展的良好生态。

文图记者 黄莹

老味道 新“糕”度

聚品之恋:让传统零食跟上时代步伐

文/记者 王永霞 图/记者 王言

10月上旬,走进马鞍山市恒一食品有限公司“聚品之恋”包装车间,刚下线的黑芝麻酥,泛着温润的光泽。浅尝一口,“记忆中的味道”与“现代味蕾选择”同时在舌尖绽放。恒一食品,这一蕴藏着近40年时光密码的传统零食企业,没有止步于曾经的辉煌,而是凭借全新的产品、考究的用料、独特的工艺,刷新着“吃货们”对于传统零食的认知。

上午10点,恒一食品仓库,刚走下生产线的“聚品之恋”五黑坚果桃酥、坚果桃酥装箱封好,正在装车发货。当天下午,这些货品出现在无锡“聚品之恋”门店货架上。到了晚上关门时,营业员清点营业额,短短几个小时,桃酥卖了1.6万元。

桃酥,中国传统美食,大江南北都在做,“聚品之恋”凭什么勾住食客的舌尖?答案就在于“精益求精”四个字。在恒一的生产车间里,“真”字始终高悬,近40年坚守零添加的承诺,不是写在包装上的口号,而是融入每道工序的信仰。

恒一的坚果桃酥有芝麻、花生、核桃、腰果、杏仁、山核桃、夏威夷果、巴旦木仁等各种口味。在食材的选



店员在整理货架

择上,创始人徐虎的要求近乎苛刻。芝麻要用放大镜去看,体形是不是圆的,颗粒是否饱满,揉开来看内心有没有黄点。花生、核桃必须手剥,机器脱壳的绝不进场,原因很简单,机器一打坚果外皮出油,产生酸价,影响香味和口感。

“七分原料,三分工艺。”徐虎经常这样告诫员工。在原材料的产地

上,他非常执着。纸皮核桃必须是云南的,山核桃是宁国和临安的,花生

则一定是和县的。他坚持一方水土产一方物,恒一要选最好、最合适的原料。恒一的五黑坚果桃酥,亚麻籽、奇亚籽、黑芝麻、黑桑葚、黑豆等五种黑色食材,诠释着药食同源的古老智慧,除了桑葚、黑芝麻,其他三种全部从国外进口。

早在创立之初,恒一就把“药食同源”这一理念融入传统零食制作

合起来,创新推出奶枣产品,并用巴旦木替代枣核,让其营养价值更高;2023年恒一推出的黑五宝烤美,用黑芝麻、黑豆、黑米、黑玉米、黑桑葚五种黑食材,把休闲食品与健康、养生哲学完美结合在一起。当这款产品在全国试销首日即告售罄时,传统与现代的边界在此消弭。

如今,人们对糖的摄入非常敏感,恒一在“减糖”“保持口感”这条路上孜孜不倦。2014年,恒一推出木糖醇芝麻核桃酥,掀起了木糖醇糕点风暴。但这还远远不够,徐虎在无数次测试后发现,甜菜加工的绵白糖,含糖量比白砂糖低了一半,于是他果断舍弃白砂糖,转向甜菜绵白糖。

在位于万达金街的恒一“聚品之恋”店内,花生酥、烤美、桃酥、奶糕、奶枣等数十种零食散发着诱人的香味,传统零食与繁华街区完美契合。食客们徜徉其间,品尝着独属现代人的口感。

“价格可以有12%的优势,但品质永远没有折扣。”徐虎深知,是产品创造了市场,因此从原料采购到低温烘烤,从拒绝油炸到全程冷链,他把匠心注入每个环节,确保每一款“恒一出品”都能经得起显微镜的审视,耐得住岁月的淬炼。

市直机关“同上一堂课”学习《习近平谈治国理政》第五卷专题宣讲报告会举行

本报讯(记者 张令琪 苏涛 通讯员 王瑜) 10月16日下午,市直机关工委、市新闻传媒中心、市委组织部党员教育中心共同举办市直机关“同上一堂课”学习《习近平谈治国理政》第五卷专题宣讲报告会,市级宣讲团成员、马鞍山职业技术学院马克思主义学院副教授周朋应邀主讲。

本次宣讲采用“主会场+分会场”视频直播形式进行。主会场设在市党群服务中心红色讲堂,各相关市直单位党员代表120余人参会听课;市委办、市发改委等28家单位设立分会场组织干部职工通过“白莱心”客户端同步在线收看,7200余人次同上一堂课,实现了市直机关党员干部理论学习同步开展、全面覆盖。

宣讲报告会中,周朋紧紧围绕《习近平谈治国理政》第五卷的核心要义,从“深刻把握《习近平谈治国理政》第五卷的丰富内容”“深入领悟其与第一卷至第四卷的内在联系”“全面贯彻第五卷的实践要求”三个方面,深入解读了习近平总

书记提出的一系列新思想新观点新论断,系统概述了全书18个专题的逻辑结构和基本内容。整场宣讲理论联系实际,主题鲜明、重点突出、阐释精准,为机关干部带头学好用好第五卷提供了有力的指导。

市卫健委老龄健康科四级主任科员刘振表示,宣讲使自己对《习近平谈治国理政》第五卷中关于卫生健康工作的重要论述有了更深刻的理解。他作为新时代卫健工作者,将切实把学习成果转化为推动马鞍山市卫生健康事业高质量发展的强大动力,全力推进“健康马鞍山”建设,不断提升人民群众的健康获得感。

分会场同步学习的市文旅局公共文化科科长李敬华表示,作为一名文化工作者,他将在今后工作中坚持人民至上,站稳人民立场,推动文化创新,探索建立以群众需求为导向的文化产品与服务供给机制,促进优质文化资源直达基层,真正把文化惠民工程落到实处、惠到群众“心坎上”。

温情守护暖民心

马鞍山织密特困救助保障网

30项民生实事

记者 方燕 通讯员 刘建华 江冬

“感谢党和政府的关心,让我们的生活有了保障。”当涂县大陇镇塘桥村70多岁的秦立保老人动情地说。秦立保和老伴照料着患病的孙女,全家均为农村低保对象。今年春天,镇民政事务所工作人员上门走访后,为老两口办理了特困救助。如今,老两口每月救助金增加,住院医疗救助比例提高,还享受政府代缴医保、定期探访等服务,生活重担显著减轻。秦立保一家的积极转变,正是我市扎实推进城乡特困家庭保障工作的生动缩影。

基本生活有保障,是特困人员救助的首要目标。作为2025年30项民生实事之一,我市通过系统化机制推动政策落地见效。年初,民政部门细化任务、明确时限,以常态化调度确保工作扎实推进。今年以来,全市已发放特困人员基本生活费6623万元、照料护理补贴810万元,资金直达特困群体,有效兜牢基本生活底线。

日常生活有照料。我市以《特困人员服务手册》为抓手,全面落实定期走访探视制度,根据自理能力实施差异化服务。截至目前,全市6333名在册分散特困人员均实现定期探访“全覆盖、无遗漏”。为提升服务质效,我市还创新“物质+服务”综合救助模式,分散特困人员100%签订

照料服务协议,推动兜底保障从“物质满足”向“生活提质”延伸,让特困人员的日常生活得到有效照料。

生病住院有看护。我市构建了“保险+服务”双保障机制。一方面,通过政府购买服务方式为全体特困人员购买住院医疗护理保险,提供专业护理服务;另一方面,依托照料服务协议,明确住院期间的责任主体和服务标准,确保特困人员“病有所护”。

为精准识别救助对象,我市创新运用“大数据+铁脚板”机制,构建线上线下联动筛查网络。线上推动11个部门33类数据共享,实行低收入人口动态监测,及时核查预警信息3439条;线下组织基层力量,对重点群体开展全面摸排,今年已累计走访1.5万人次。同时,设立社会救助服务热线,受理咨询1995个,确保特困群体应保尽保、不漏一人。

目前,我市已形成“动态监测+精准识别+资金保障+服务延伸”的全链条救助体系。下一步,将持续深化低收入人口动态监测和常态化帮扶,健全分层分类社会救助体系,切实兜住兜牢兜底民生底线,让特困人员共享社会发展成果。



我市退休教师王加胜入选“中国好人榜”

本报讯(记者 邓婷婷 通讯员 孙园) 10月15日,中央文明办发布2025年第三次“中国好人榜”,我市“陪伴千名乡村儿童逐光成长”的和县濮集初中退休教师、和县濮集留守儿童活动中心负责人王加胜上榜,入选“助人为乐”类别“中国好人”。

同时,在社会各界帮扶下,王加胜一直在秉持着“用一颗真心去对待每一位孩子”的初心,扎根乡村从教40余载。2014年,为给周边乡村孩子一个安心学习、快乐玩耍、健康成长的家,王加胜毅然决定拆除自家每年纯收入8万元的10间炕房,创办留守儿童活动中心。

11年来,王加胜先后投入10多万元更新教学设施、维修房屋,面积不大的活动中心设有教室、图书室、乒乓球

室、计算机室及小型运动场等,已然成为孩子们温馨的“家”。其间,王加胜先后义务辅导1126名孩子,助力200余名乡村儿童重返校园,221名考入省示范高中、32人进入职业院校,54人考上本科及研究生,多人获评省、市、县“三好学生”“美德少年”。

同时,在社会各界帮扶下,王加胜还在中心内累计开展素养教育、体育比赛、安全知识讲座等主题活动500余场,举办留守儿童夏令营、行走美丽乡村、瞻仰红色教育基地等研学活动180余场,带领孩子们走出乡村,开阔眼界。王加胜曾获评安徽省“十佳学雷锋志愿服务优秀典型”、安徽省“关心下一代先进个人”、马鞍山市十佳道德模范、“马鞍山好人”等,他的家庭获评第二届全国文明城市家庭。

马鞍山四季戏曲剧院九位黄梅戏名家将携“双经典”晋京展演

本报讯(记者 邓婷婷 通讯员 蒋嵘嵘) 10月25日至26日,马鞍山四季戏曲剧院的九位黄梅戏名家将携典藏版《女驸马》《罗帕记》,这两部作品承载着黄梅戏最核心的文化基因,是家喻户晓、深受观众喜爱的标志性剧目。此次四季戏曲剧院的典藏版《女驸马》与《罗帕记》均获国家艺术基金资助,《罗帕记》更是入选“中国戏曲音像工程”。

四季戏曲剧院作为我市文化体制改革催生的优秀民营文化企业,始终稳居全国戏曲演出市场“佼佼者”行列——年均完成60余场全国各大院线巡演,不仅场场人气高涨,更在长期巡演中深耕市场,积累了大批忠实观众。目前,剧院已接到2026年近30场全国巡演邀约,这份亮眼的“市场答卷”,既是九位名家艺术魅力的印证,也是剧院整体实力的体现。

他们平均年龄63岁仍葆“闯劲”,此次携“双经典”闯京城也是想让更多人看

见黄梅戏“老艺术家”的坚守与创新。此次展演的两部剧目均是黄梅戏“老三篇”中的经典。黄梅戏“老三篇”即《天仙配》《女驸马》《罗帕记》,这三部作品承载着黄梅戏最核心的文化基因,是家喻户晓、深受观众喜爱的标志性剧目。此次四季戏曲剧院的典藏版《女驸马》与《罗帕记》均获国家艺术基金资助,《罗帕记》更是入选“中国戏曲音像工程”。

四季戏曲剧院作为我市文化体制改革催生的优秀民营文化企业,始终稳居全国戏曲演出市场“佼佼者”行列——年均完成60余场全国各大院线巡演,不仅场场人气高涨,更在长期巡演中深耕市场,积累了大批忠实观众。目前,剧院已接到2026年近30场全国巡演邀约,这份亮眼的“市场答卷”,既是九位名家艺术魅力的印证,也是剧院整体实力的体现。