

毛施淑姿 工颦妍笑

máo shī shū zī gōng pín yán xiào

【原意】毛施、西施，姿容姝美，哪怕皱着眉头，也像是美美地笑。

【注释】毛：毛嫱(qiáng)。西：西施。《庄子·齐物论》：毛嫱、西施，人之所美也。工：善。颦(pín)：皱眉。妍(yán)：美丽。

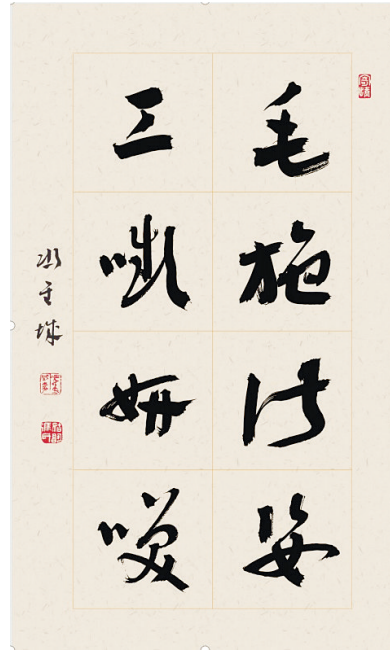
【新释】“毛施淑姿”描绘了毛嫱和西施两位古代美女的优雅姿态。在当下的语境中，这提醒我们美是具有多样性的。每个人都有自己独特的容貌和气质，所谓的“淑姿”并非千篇一律的标准，而是各自散发的独特魅力。如今，我们不应被单一、狭隘的审美标准所束缚，而应欣赏和尊重个体的天然之美，无论是外貌特征、身材比例还是个人风格。

“工颦妍笑”则强调了美女的表情神态之美。颦笑之间，尽显魅力。从当下的逻辑思维来看，这不仅仅是关于外表的呈现，更是内在情感和个性的外在流露。一个真诚的微笑，一个沉思的蹙眉，都能反映出一个人的内心世界和情绪状态。在现代社会，我们关注的不仅仅是表面的笑容或愁容，更是其背后所蕴含的真实情感和个人特质。

同时，在这个信息快速传播且注重形象的时代，“毛施淑姿，工颦妍笑”也让我们思考美的塑造与表达。人们通过外在的修饰和装扮来展现自己的美本无可厚非，但更重要的是培养内在的修养、品德和自信，让美由内而外

散发。而且，社交媒体上充斥着大量经过精心修饰和美化形象，这可能导致人们对美的认知产生偏差。我们应当明白，真实、自然且富有内涵的美，才是最具吸引力和持久性。

“毛施淑姿，工颦妍笑”在当下启示我们以全面、多元和真实的视角去理解美，珍视个体的独特魅力，注重内在品质的培养，不盲目追求表面的完美，从而塑造和展现真正属于自己的美好形象。



我爱我的家乡

没有家的乡，逢人总是甜甜地说：“那里是我的家乡”。我深深思念着，她是我第一次见到世界的地方，那是我灵魂和情感的摇篮。我默默惦记着，那里有我父母和祖先隐居的青山，有我一闻就醉的乡土泥香。

家乡是什么？在岁月的清风里，我听到了，那是儿时过年燃放的鞭炮，是稚友们追逐打闹的喧闹，是父母常在耳边不厌其烦的唠叨。在家乡的云彩里，我看到了，那是妈妈房间里昏黄的油灯，是茅草屋上缕缕的炊烟，是父亲为我背上装满期望的书包。

家乡不是档案里籍贯的名称，也不是地图上的小圆点。她是家的红色印章，是怀中铭刻着的心灵符号。

古人曾说，“岂无父母在高堂，亦有亲情满故乡”。是的，家乡的一句俚语，一句老话，一个老人喊你一声小名的乡音，就能将你思乡之心击碎，让你浮想联翩，泪流两行！

我爱我的家乡，

她是那么大，你用一生的时间，也走不出她那宽阔而又温暖的胸膛，却又那么小，她竟能永远藏在你心房。她是那么遥远，你那思乡的模糊双眼，归乡的路啊，总是那么悠长、悠长。却又那么近，她时常就在你的枕边，她是那么大方，给了你几代人都用不完的情力量。却又那么小气，你永远带不走她的一草一砖。

我很骄傲，因为我有美丽的家乡。我很高兴，因为我有一个家乡振兴的梦想。我也很惆怅，遥望家乡的圆月，梦的家园在清澈如水的银辉里流淌。遥望家乡西坠的金阳，晚霞的余晖牵引着我的心疼和忧伤。

家乡不能留住我的肉体，但她却接受我的灵魂在她的上空游荡。我们不能回到童年，那就回到曾经有过童年的地方，那里是我的家乡！

我们生活之所以宁静美好，是因为有人替我们负重前行。

车牌风波

世事无常，怪事多多。时下车辆那么多，可偏偏我的车牌就像彩票中奖，居然被不法分子伪造利用，由此掀起了一场风波。10月2日晚，我突然接到所在小区物业公司工作人员电话，急吼吼地问我车牌是否丢了，问得我丈二和尚摸不着头脑，车牌是车子的“身份证”，丢了可不是件小事。

我赶忙问，怎么回事？工作人员告诉我，刚才，在小区的一个垃圾桶里，有一位居民捡到了一个与你一模一样的车牌号码。啊，怎么会有这事？10月1日晚上我将车停在车位，那时还好好，怎么会丢车牌呢？我转念一想，会不会有人造假、伪造利用我的车牌“做文章”干坏事呢？想到这里，顿觉心有余悸。

我直奔小区地下车库，车子安然无恙，车牌也完好无损，彼时心里稍稍安慰了一些。可心安之余，又连生疑问，这究竟是怎么回事呢？会不会弄错了？无奈，只有待第二天早上去物业公司才能揭开“谜底”。

3日上午，我赶紧去物业公司看所谓我丢的车牌，左看右瞧，一模一样，几乎以假乱真，“佩服”当下造假功夫，看来物业公司没有说错，所不同的是牌照上方居中多了一排小字，叫“门禁识别专用”，据此我猜想这位造假者，恐怕是为了想吃“免费午餐”，冒名顶替混入小区或地下车库，当然，也不排除他还想干别的违法乱纪之事。对这种胆大妄为的不法分子，我非常气愤，果断选择打110报警，请求公安机关介入，彻查事情真相。

现在的公安机关为民服务真快、真到位。接警后，一会儿，霍里派出所就来了两名警察到物业公司，我与物业公司工作人员如实说明了事情的来龙去脉，警察也认真辨认了我的车牌和伪造车牌，并带着拾遗居民到现场进行勘察询问，还调阅了小区监控。一番流程下来，警察也说，这种事

他们头一回遇到，必须立案调查、严厉打击。然后，警察带着伪造车牌的证据，邀我一起去派出所做笔录，这对我来说，心里五味杂陈，但作为一名公民、一名报案人，我责无旁贷要积极配合。

在派出所，我与警察开启了一场有温度的“面对面”对话，一问一答，皆出于心，因为在物业公司的“铺垫”，对话很快就结束了，随之出来的是一份警察打印的文字材料，警察让我在材料上一一确认、签字、按手印。至此，报案流程全部走完。为解我后顾之忧，警察递给了我一份《接报案回执》单，白纸黑字上写着报案内容是：霍里派出所鲜红印章，熠熠生辉，透出严肃光芒。警察告诉我，回执收好，凭此回执可以作为你需要时的证明。我又问，倘若这名不法分子利用假车牌继续干坏事怎么办？警察斩钉截铁说，那他就叫自投罗网、是瓮中捉鳖，因为车不是你的车，驾驶人又不是你自己，岂不逮个正着。我想得也是，谢谢警察的点拔。

面对这一场突如其来、有惊无险的车牌风波，稳妥画上句号，我长长舒了一口气。回家路上，看着洒满金色阳光的马路，我的思绪像秋风一样飞扬，不禁遐想了许多。

市民素质高。如果这位好心市民对伪造车牌视而不见，结果难以预料，当今社会还是热心肠人多。物业公司很负责。接到市民反映后，第一时间通知业主，保留证据，“管家”服务意识强。

警察出警快、办事效率高。一有案情立马出警，出警后立即依法办理，雷厉风行，从快维护社会稳定、维护公民权益。我们生活之所以宁静美好，是因为有人替我们负重前行。

回到家，我美美地吃了顿中饭，安心地睡了个午觉。

野渡舟自横

李昊天 摄

采石矶

(总二二四〇期)
投稿邮箱: mshb@163.com



从今往后只要考试答题，我眼前就会浮现张老师慈祥的面孔，听到她严肃的声音。在张老师的鼓励鞭策下我答题的正确率提高了。

长大后我要成为你

父母养育之恩值得我一生感恩，医生治愈了我外公多年的腰疼，我要感恩；外卖小哥冒雨送来热气腾腾的饭菜我要感恩。在我记忆里，常常记挂且愿意回忆的，一直留在我心底的人是的小学张老师。

记得我上学的第一天，妈妈帮我梳了两条细细长长的小辫子，扎上红绸带，我开心得又蹦又跳，可一想到马上去一个陌生地方，见一个从未接触的陌生人，我的腿像挂个铁块走不动了。妈妈牵着我的手缓缓地跨进学堂，把我交给张老师。我低头看着眼前课桌，手捏了捏书包带，不敢看老师。张老师似乎看出了我的胆怯，她上前一步接我的书包，温和地说：宝贝，你个头小就坐在第一排，如果不适应我们再调整。张老师初次见面的一

席话顿时让我紧张的心情放松下来。我坐在座位上端详着我的第一任老师。她高高的个头，皮肤白净，浅蓝色衬衫，米色西裤，脚穿一双带着红边的小白鞋，后脑勺上马尾辫梳理整齐。我不敢看她的眼睛。

张老师教我语文。未上学前我就对语文不感兴趣，可在张老师潜移默化的引导下我爱上了语文。一次语文课上，张老师帮助大家生字纠错。她先是静静地看了一眼同学们，眨了眨那双大眼睛快速转身，捏住红色粉笔头一笔一画写出“戴”字。然后缓缓地转过身严肃地说：同学们，爱戴的“戴”你们临摹还可以，但默写就困难了，不是缺胳膊就少腿，这个字是个半包围结构，共17画，如果我现在把它拆开编成字谜就好写了。如：土字头，田字

腰，共产党扛大刀。这样读着想，字的结构一下子就会涌现出来。如果你是个有心人，在日积月累的阅读写作中会明白汉字的真正含义，领略汉语的博大精深。我睁大眼睛，张大嘴巴听着她的教诲，被她的学习技巧深深吸引。同学们在老师的引导下课堂气氛活跃起来。

三年级期末考试我语文得了八十分，我拿着试卷疑惑不解，我也努力了，为什么不能得高分呢？为此，我苦恼极了。放学后，张老师把我叫到她办公室，找出试卷，一道题一道题分析给我听。“分”扣在什么地方，答题技巧，怎样审题，如何表述等，平时我没有听进去的话语，此时一句句冲击我的耳膜，给我留下难以磨灭的记忆。从今往后只要考试答题，我眼前就会

浮现张老师慈祥的面孔，听到她严肃的声音。在张老师的鼓励鞭策下我答题的正确率提高了。

四年级就要结束了，我拿着试卷向妈妈报喜，突然，妈妈告诉我：张老师下个学期不能继续带我语文课了，她响应国家号召回家生二胎。我闻听此言如同惊雷炸耳，愣住了，傻傻地站在原地，半天才缓过神。妈妈是中学老师，她似乎看透了我的心事，拉着我的手语重心长地开导我：求学途中换老师是常有的事，只要你记住老师教的学习方法，养成好的阅读习惯，老师会时刻陪伴你，助你成长。

哎呀，妈妈的话提醒我，人生路上总有坎坷，要有自信，懂得感恩。我暗暗发誓：努力学习，长大后我也要成为一名合格的语文老师。

江风还在吹，带着长江的水汽和我对大龙塘的思念。以后我还会常常带小孙女回来，给她讲大龙塘的故事，让她知道爷爷的童年里曾有一汪碧水照亮家乡。

再也回不去的大龙塘

今年春节前，牵着蹦蹦跳跳的小孙女回当涂江心洲老家，车子刚拐过谈家老宅前的老刺槐树，我便急切地向记忆里藏着整个童年的大龙塘。越走近脚步越沉：冬日枯水期的塘口缩成浅滩，枯黄野草从淤泥里歪斜钻出，底下埋着破碗旧瓶，半点没了当年的灵气。

“爷爷，这就是你说能捞鱼能游泳的大龙塘吗？”小孙女拽着我的手问。我蹲下来摸了摸她的头，喉咙发紧说不出话。鲜活的回忆涌来，与眼前的荒芜重叠，刺得眼眶发烫。

父亲曾说，大龙塘是1954年长江发大水“送”来的礼物。那年圩堤溃口，江水退去后留下这方清亮水域。那时村里人过日子绕着塘口转，塘边每一寸土地都印着我们的日常。

天刚蒙蒙亮，塘边就热闹起来。大婶大嫂们端着木盆、挎着竹篮赶来，木架上“砰砰”的捣衣声此起彼伏。母亲常带我淘米，竹编淘箕一沉一提，准能兜住几条肥白小鲢条鱼。清晨蒸

鲜得让人吞舌头，红烧鱼汤泡饭能让我多吃两碗，父亲再喝两盅小酒，一家子吃得美滋滋。这味道，如今在城里吃遍山珍海味也难寻回。

夏天的大龙塘是孩子的快乐天堂。太阳西斜，我和小伙伴们“扑通扑通”跳下水，像撒欢的小鱼追闹。游泳时能摸河蚌，运气好能摸出碗口大的。拎回家，母亲把河蚌和火腿炖在一起，加些冬瓜或海带，汤鲜得能连喝几大碗。大人们干农活累了，掬一捧塘水喝，清冽甘甜；热了就下水洗澡，疲惫一扫而空。傍晚，小伙子和姑娘们在塘边柳林散步，空气里飘着青春气息；春天还有城里新人来拍婚纱照，洁白婚纱衬着绿水垂柳，美得像从画里走出来。

上世纪七八十年代的冬天，大龙塘也不冷清。村里组织抽干塘水挑塘泥，水泵“嗡嗡”响，黑黝黝的淤泥露出来，那是顶好的天然肥料。我跟着父亲挑泥，小手冻红却不觉得冷，只顾着在泥里找鱼。晚上全家围着一锅炖鱼吃饭，说说笑笑比过年还开心。塘

泥肥了田，第二年小麦绿油油、油菜黄灿灿，看着丰收景象，心里格外踏实。

那时大龙塘的好说不完。塘边油沙土配优良水质，种出的花生颗粒饱满，山芋又甜又面，西瓜沙瓤多汁。丰收季，城里人结伴来采摘，塘边满是讨价还价的笑声。春天，母亲带我去塘边挖蒿子芥菜和苦菜，回家包饺子、做腌菜，那股清香是春天最难忘的的味道。大龙塘就像慈祥的“母亲”，默默滋养着我们。

可好日子毁在了“黄沙大战”里。上世纪八九十年代，洲上有人买吸砂船在长江偷采黄沙。起初只有几艘船，后来越聚越多，采砂船轰鸣声没日没夜，像铁爪子抓着江心洲的土地。我眼睁睁看着江砂被一船船运走，岸边陆地一点点塌陷——那可是江心洲的根，是我们世代生活的依靠啊。

很快，外滩崩塌，浑浊江水淹没大片农田。乡里建新圩埂，却把大龙塘划到埂外，让它成了没人管的“弃儿”。从此大龙塘彻底变样：水域越来越小，水

质浑浊，塘底还混着垃圾。后来我去城里生活，每次回来都见它更衰败。

离开时，冷风刮过塘边野草，“沙沙”作响像在哭泣。“爷爷，你怎么不高兴呀？”小孙女仰着小脸问。我蹲下来，看着她清澈的眼睛说：“有些好东西丢了，就再也找不回来了。”

路上我想，偷采黄沙的人或许忘了，他们挖走的不只是黄沙，还有江心洲的根基、我们的童年，以及子孙后代的好日子。

我知道大龙塘是回不来了，但要把这些事说给村里人、小孙女，还有为眼前利益破坏环境的人听。土地和江河不会说话，可它们的伤口，最终都会变成我们要付出的代价。

江风还在吹，带着长江的水汽和我对大龙塘的思念。以后我还会常常带小孙女回来，给她讲大龙塘的故事，让她知道爷爷的童年里曾有一汪碧水照亮家乡。也让她记住，守护好每一块土地、每一条河流、每一口水塘，就是守护我们自己的根。

程知予

谈恒成