



菜场是后台 舞台是前台

# 菜场摊主“蛋妹”的“斜杠”艺术人生



在自家小店里忙活



演出

■ 文图/通讯员 欧宗涛

在含山县,“蛋妹”的名字家喻户晓,却少有人知她的本名李群花。她以卖生鸡、鸡蛋为生,却用半生时光,在菜市场与舞台之间,圆了一个藏在心底的表演梦。

五岁时,大姐登台的模样在她心里埋下种子;十五六岁,她跟着爷爷奶奶看大戏,回家便对着镜子模仿唱腔身段,悄悄打磨功底。

打工岁月里,广东玩具厂的宿舍、浙江游乐园的临时舞台,都成了她的练习场,一首首邓丽君的歌,唱得工友们拍手叫好。

为生计奔波的日子里,她摆过地摊、开过小排档,最终在菜市场扎根。可舞台梦从未熄灭,她给儿子编排儿童节舞蹈,把生活的琐碎揉进艺术的细节。2019年,她参加第二届含山好声音歌唱大赛,站上文艺舞台,此后常参与文艺巡演。含山县电视台的赵庆老师发现了她的才华,提议她尝试小品表演。2021年,首次接触小品《最后一公里》的她既紧张又忐忑,排练中反复向有经验的演员请教,最终凭借这部作品获得含山县首届职工文艺汇演三等奖,并在马鞍山市委组织部举办的微党课比赛中荣获二等奖。

此后,她的创作热情如井喷般爆发,自编自导《邻居》《母女过端午》等9部小品,还参与了《将心比心》等5部作品的演出,唱歌、双簧、二人转样样拿手。“蛋妹”说,她想把市井里的温暖、含山的烟火气,都揉进作品里,让更多人看见小人物的光芒。

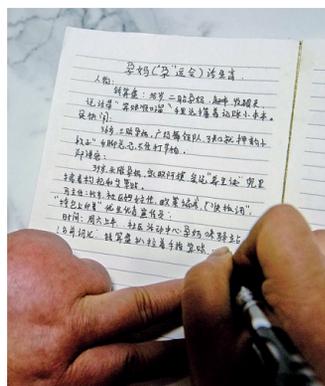
从菜市场里的吆喝声到舞台上的掌声,李群花用行动证明:梦想从来不分职业,热爱可以跨越山海……



演出现场



化妆



写剧本



创作小品