

千古横江浦,一渡越千年。从秦汉立渡到三国烽烟,从隋唐文商兴盛到宋元漕运辉煌,从明清民俗传承到当代焕新,横江浦的文脉早已融入和县土地,横江街的烟火始终温情流淌。

# 和县横江浦,千古渡口文脉与烟火

朱寿江

长江自雪域高原奔涌而来,汇纳百川入皖江腹地,被东西梁山双峰紧锁,水流由东西奔流转为南北横泄,横江浦就此得名。此地襟江带淮,扼守天门险隘,与江南采石矶隔江对峙,自古便是南北交通咽喉,江防军事重地与漕运商贸孔道。历经秦汉立渡、三国兴戎、隋唐定鼎、宋元漕盛、明清延脉,两千余年沧桑变幻,古渡见证王朝更迭、烽烟征战与舟楫往来,依渡而兴的横江街道,更将文脉底蕴与市井烟火融为一体,成为皖江渡口文明的典型缩影。

横江浦位于马鞍山和县历阳镇东南太平村螺丝桥自然村,如今仍能寻到旧时码头、茶馆遗迹。长江流经东西梁山间,江面骤缩至千米上下,山锁江流,水势湍急,形成天门险段,江水横折故称“横江”,渡口依江得名。北宋《太平寰宇记》载“横江浦在和州历阳县东南二十六里”,与今地位置完全吻合,自古便是沿江关键地理标志。

这里区位优势兼具,虽风大浪高、渡江艰险,却水运通达,上通安庆、九江,下达南京、扬州,是长江天然水运捷径。历阳本为“江淮屏障、江南锁钥”,

横江浦作为其南下主渡口,是连接江淮与江南的水上枢纽,但凡南北对峙,必为兵家必争之地。同时,它连通得胜河、运粮河,形成江河城联运水系,江南江北的粮、盐、茶、手工业品皆在此中转,自秦汉起就是重要商贸码头。坐落于渡口入城要道的横江街道,与古渡相依共生,承载着千年烟火与文脉。秦汉时期,横江浦便成为官方认可的渡江节点,区位优势初显。东汉末年,这里正式载入史册。兴平二年,孙策南下图谋江东,刘繇派兵驻守横江浦,沿江筑垒固守。孙策率水军夜袭破敌,掌控渡口,就此奠定孙吴立国根基。此后,横江浦成为孙吴军需转运要塞,船夫、商贩、工匠在北岸聚居,搭建简易街市,客栈、酒肆沿路而设,江声与人声相融,形成横江街道最初雏形,军防与水运的基因自此扎根。

隋唐两代,横江浦迎来历史高光。隋开皇九年,韩擒虎率军兵压横江浦,趁新春大雾、陈军醉酒不备,率五百精锐从这里夜渡长江,攻克采石矶,直取建康生擒陈后主,终结南北朝分裂局面,横江浦成为隋朝一统天下的功勋渡

口。战后朝廷修整码头驿馆,街区逐步从军事聚落转为军民共用之地。

盛唐天下安定,长江航运鼎盛,横江浦转型为商贸与文化胜地。官方设驿馆与江南采石矶遥相呼应,官员商旅往来不绝,带动沿街商铺林立、商贾云集。李白数次途经此地,因风浪阻渡写下《横江词六首》,以雄奇诗句描绘横江险势,让古渡从军事要地变为文人向往的文化胜地,文脉愈发深厚。

宋元时期,经济重心南移,横江浦成为漕运枢纽。北宋开宝八年,朝廷开凿五十里横江渠,引江水入历阳,兼具漕运、灌溉之利,这便是得胜河前身。横江街道地处江渠联运核心,漕船商船往来不息,粮行、布庄、茶馆鳞次栉比,码头号子、市井叫卖昼夜不绝,迎来发展黄金时代。

明清至近代,长江泥沙淤积,横江浦老渡渐废,官渡东移,驿馆也随之荒

废,但横江街道依旧凭借商贸根基,维系着历阳南城的繁华。其间,项羽祭祀民俗在此扎根,百姓建庙祭祀,形成皖江霸王信仰圈,每年忌日的祭祀活动世代相传,英雄气节融入地方文脉。近代以来,铁路公路兴起,水运衰落,运粮河淤塞断流,昔日舟楫繁忙的景象不再,但旧河道依旧承载着当地人的乡愁记忆。

如今,当地启动古渡片区生态治理与街区改造,断流的运粮河清淤疏浚,重引活水,再现清波。

千古横江浦,一渡越千年。从秦汉立渡到三国烽烟,从隋唐文商兴盛到宋元漕运辉煌,从明清民俗传承到当代焕新,横江浦的文脉早已融入和县土地,横江街的烟火始终温情流淌。这座千年古渡,既是皖江大地的历史坐标,更是和县人的文化根脉,在古今交融中,续写着古城的全新篇章。



人这一辈子,最动容的莫过于:年少时,父母拼尽全力养活我们;年老时,我们慢慢陪着他们,去完成那些被生活耽误了一辈子的小愿望。

# 地铁通了,父母的南京游即将出发

刘琴

宁马线刚通三天,整个马鞍山彻底热闹疯了。大街小巷全是来游玩的南京人,小吃摊前排长队,老街景点人挤人。小小的马鞍山,从来没这么红火过,一下子接住了大城市的流量,烟火气爆棚。这份破天荒的热闹与福气,落在每个马鞍山普通人身上,日子都变得暖洋洋、美滋滋的。

我的老家在太白镇,就在李白墓园旁边。父母都是土生土长的农村人,一辈子老实本分,默默过日子。

父亲今年七十多岁,年轻的时候在当涂食品公司上班。那时候为了养家糊口,常年跑长途去北方拉生猪,风里来雨里去,一路奔波讨生活。四十多年前,每次赶路往返,都会路过南京长江大桥。那时候车马很慢,路途遥

远又颠簸,他只是匆匆路过,眼里看着宏伟的大桥,心里满是陌生与向往,却从来没有停下脚步好好看看。那一代人,一辈子都在为生计埋头苦干,眼里只有谋生,哪有心思看风景。

母亲更不用说,一辈子围着锅台和田地打转,省吃俭用,辛苦操劳。活了大半辈子,一步南京都没踏进去过,这座隔得不远的城市,成了她藏在心底,不敢多想的小念想。

如今宁马线一通,两座城紧紧连在了一起。老爸高兴得像个孩子,特意打电话跟我分享,他办好了老年免费乘车证,坐地铁去南京一分钱不用花,言语里全是知足和欢喜。妈妈还差一年才能办到老年证,每天都在盼着,等明年也能免费出行。真心感谢政府,办了一

件接地气、暖人心的大实事。从前遥不可及的远方,现在抬脚就到。时代在变,交通在变,惠民政策越来越贴心,最受益的,就是辛苦一辈子的老一輩。

昨天,我儿子和他女朋友坐上宁马线,去南京赶新鲜、凑热闹。他大学在重庆读的,大城市的地铁早就习惯了,回来跟我说:“没想到咱们宁马地铁,比重庆的还要挤、还要热闹。”听我心里特别有感触。年轻人随心所欲,说走就能走,想去哪就去哪;而我们的父辈,年轻时被生活困住,为了养家拼命干活,路过美景只能匆匆欣赏一眼,想去的地方一拖就是一辈子。一代人有一代人的无奈,一代人有一代人的幸福。只不过这几天刚开通,人流量太大,到处人山人海。爸妈年

纪大了,经不起拥挤折腾,人多嘈杂也不安全。我便想着,不赶这波热闹,不随大流扎堆。等热度慢慢降下来,人少清静了,我就好好抽出时间,安安稳稳带着父母坐地铁。带父亲再去看一看当年无数次路过的南京长江大桥,弥补年轻时的遗憾;带母亲好好看看金陵城,圆她一辈子的心愿。人这一辈子,最动容的莫过于:年少时,父母拼尽全力养活我们;年老时,我们慢慢陪着他们,去完成那些被生活耽误了一辈子的小愿望。

一条短短的宁马线,拉近了两座城市的距离,更将温柔圆满老一辈藏在岁月里、压抑了半生的梦想。岁月静好,日子向好,这大概就是普通人最踏实、最珍贵的幸福。

哪怕日子过得清贫,哪怕自己再苦再累,他也始终坚持供养我们读书。九十年代农村,这份坚持,何其不易。他把自己未完成的梦想,悄悄寄托在我们身上,用粗糙的双手,为我们铺就了一条通往远方的路。

# 致父亲,十年念安

刘自海

父亲离开我们已经十年了。

如今,没有撕心裂肺的痛,也不刻意追忆那些沉重的瞬间。只是在某个寻常时刻,会不经意想起与他相关的细碎片段——每次给儿子洗脚,指尖触到那双柔软的小脚丫,总会想起我小时候父亲也这样蹲在我面前,轻轻搓洗;以前下班路上,总习惯拨通他的电话,一边走路一边絮叨家常,哪怕只是几句闲话,心里就特别踏实。

父亲的一生,是勤劳奋进的一生,未满二十岁,便褪去了少年的青涩,毅然扛起了整个家庭的重担。那时家里的低矮茅草房,每一片茅草、每一块土坯,都是年少的他起早贪黑、勤扒苦做换来的,简陋却盛满了他对家人的责任与担当。

在水田间地头,父亲更是一把好

手。那些年,他和母亲并肩作战,在贫瘠的土地上开垦荒地,种玉米、红薯、油菜、稻子、小麦……寒冬腊月也不得停歇,白天剥麻皮,熬夜做手工挂面,一根根细如发丝的挂面,藏着他对家人的温柔与坚守,也藏着日子里的细碎希望。

上世纪九十年代,为了让我们能过上更好的日子,父亲毅然背起行囊,踏上了外出务工的路。务工的日子满是艰辛,他先后经历过两次意外受伤,身上添了新的伤疤,却从未在我们面前抱怨过半句,只是默默扛下所有疼痛,依旧勤勤恳恳、省吃俭用。凭着这不服输的韧劲,他和母亲硬生生从老旧的三间土房子,打拼出一栋四带二的两层楼房,成为邻里第二家盖起楼房的人家,那栋楼房,是他一生辛劳

的见证,也是他给家人最坚实的依靠。

父亲也曾有过求学的梦想,年少时他成绩优异,却因家境贫寒,初中毕业后便被迫辍学,没能继续追逐自己的学业,这成了他一生的遗憾。也正因此,他常对我们兄弟俩说“万般皆下品,唯有读书高”。哪怕日子过得清贫,哪怕自己再苦再累,他也始终坚持供养我们读书。九十年代农村,这份坚持,何其不易。他把自己未完成的梦想,悄悄寄托在我们身上,用粗糙的双手,为我们铺就了一条通往远方的路。

去世前,他曾不止一次提起,当年有一个人帮了他很多。后来我们兄弟俩特意去了那位长辈家,替父亲当道了声谢,也算圆了他一桩心愿。这份恩情,我们也将永生难忘。

这十年,从而立到不惑,我慢慢学

会了独自面对生活的风雨,褪去了当年的懵懂与脆弱,也渐渐读懂了父亲当年的艰辛与不易。只是偶尔驻足回望,总会忍不住问自己,不知是否已活成了他曾经期待的样子。在内心深处我相信,他从未真正离开——他藏在清晨的阳光里,藏在夜晚的微风中,藏在我每一次努力前行的勇气里,藏在我为人父、懂责任的瞬间里。

不必刻意提起,也从未真正忘记。十年光阴,岁月温柔,那些关于父亲的记忆,早已融入骨血,成为我前行路上最坚实的力量。愿父亲在另一个世界安然无恙,无病无灾,喜乐安宁。而我,会带着他的牵挂与期盼,好好生活,踏实前行,教养子女,不负韶华,不负他的一生辛劳与厚爱,岁岁安康,岁岁念安。是十周年祭。

# 浪花里飞出江豚的歌

周嫦娥

流动 黄色波纹自带静谧  
像一幅天然的画作  
空阔 苍茫如同时空抽离的片段  
向光延伸的波光打破了大江的寂静

江豚带着孩子们在江中灵动地撒欢

带着 唐古拉山雪水的浪花是甜的

它们在浩瀚的江波中不停歇地向前游动,时而浮出水面时而仰望天空

时而拥抱江浪,穿行在蓝天白云间

感受阳光的抚摸,腾跃起深深的漩涡

千百年江水在生态中一直拥抱着各类鱼虾,一幅纯自然的画图

捕鱼者生生不息地搏击四季的浪花

如今读懂了十年禁渔的擘画  
一条大江的旋涡里 一架一条彩虹

小江豚梦见多年前许多的船桨及编织好的网,等爸爸妈妈钻进去

如今,江水升起了,清澈了  
浆与网都上了岸。岸上的牡丹花

开了,又谢了,一年又一年

这篇小文用了“黑白照片永不褪色”为题,不仅是说黑白照片本身不易褪色,更是说黑白照片承载的记忆不会褪色。

# 黑白照片永不褪色

从奉璋

上了年纪的人,大多有早年的黑白照片。我有三本黑白照片影集。影集每页都是黑色的厚纸,不同大小的黑白照片四角插上相角按年代次序像拼几何图片那样贴在上面。两页之间隔着半透明的白色薄纸。黑白照片虽不像彩色照片那么色调生动,但其优点是易褪色,几十年过去依旧清晰如初。

最早的一张黑白照片是一九三九年我刚满周岁的全家福合照,八十七年过去,照片成为永恒的纪念。随着年月的推移,有了一九五二年小学的毕业合影,一九五五年初中的毕业合影,一九五八年中专的毕业合影,辨识我的身影,感慨良多。翻阅旧照,每一张都是时光的轻声细语,照片上的那些笑容,定格了岁月的温柔和美好。

一页一页地翻看,我的工作经历,我的生活往事,我的旅程游踪,一一再现。家人相爱,亲友相聚,

师生相念,同好相逢的情景,犹在眼前。定格的往日瞬间,勾起不尽的思绪。这篇小文用了“黑白照片永不褪色”为题,不仅是说黑白照片本身不易褪色,更是说黑白照片承载的记忆不会褪色。

如今只有专业的摄影工作者和半专业的摄影爱好者用“长枪短炮”的相机拍摄创作,一般人多是用手机拍照。过去,一年照不了几次相,现在手机在手随时可照,而且都是彩色的。家里日常的生活情形,外面见到的自然风景,都被镜头记录下来。照片积累多了就要整理清理,很费神,每张照片过目时都要端详回想半天,难以取舍。

我的三大本黑白相册和十多本彩色相册,它们让美好的时光永驻了。因为老照片拥有回忆,人生才如此丰润,岁月才诗情画意,一本本相册珍藏着闪亮的瞬间,也让我们更加珍惜眼下宝贵的时光。

马鞍山市政公园这个大家闺秀,深藏在高楼林立、车水马龙的闹市之中,吸引着市民们前来踏青赏景,时光款款而逝,我们从容以待,闲有滋味,自由自在。

# 市政公园美醉人

保国泰

三月份的马鞍山市政公园,春光明媚,微风拂面,垂柳婆娑,鲜花盛开。步入园中,如置身于万花丛中,美得醉人,久久不忍离去。

站在花园路桥上眺望,永丰河似一条银色的绸带铺展在绿树鲜花丛中,河水缓缓流淌,碧水荡漾。河两岸绿树成荫,百花争艳,人流如织,与形状各异的高楼组成了一幅美丽画卷。

沿堤坝坡面蜿蜒曲折的石板台阶缓步下行,放眼望去,河两岸的堤坝坡面和坝顶上,樱花盛开,海棠花绽放,各种花竞相比美,成了花的海洋。

那樱花为粉白色,花瓣很薄,似透明的蝉翼,在微风中轻轻颤动,摇曳生姿。有的花瓣随风飘落,划出优美的弧线,落叶缤纷,如梦似幻。粉红色的海棠花像浸染了胭脂,层层叠叠,尽情绽放,金黄色的花蕊镶嵌在花瓣之中,艳丽多姿。引来无数蜜蜂在花海中穿梭采蜜。

圆圆的绿色、白色的中华木绣球挂满枝头,黄色的迎春花随风舞动。满目姹紫嫣红,处处流光溢彩。春天妙笔生花,浓墨重彩,在大地上描绘出绚烂多彩的壮美图景。

缓步永丰河边,沿红色步道而行,道路平整,干净整洁。永丰河水静静流淌,清澈见底,在阳光照耀下,波光粼粼。河两岸,千万条柳丝垂下,有的直达水面。那柳丝似灵动的毛笔,以水面做纸,书写着春的乐章,又似乐师的琴弦,弹奏出动听的乐曲,更像根根丝线,编织出色彩斑斓的布缦。

在堤坝半腰中,小桥流水,亭

台阁廊错落有致,古色古香。与河水、绿树、鲜花、高楼相映成趣。别具风味的是其中一个亭子,靠河一面的“窗户”上悬挂了黄绿色透明窗纱,轻盈飘逸。微风吹起,窗纱悠悠飘动,和绿树、鲜花融为一体,美轮美奂。亭子置身于花海之中,坐在临窗的长椅上,似在仙境一般,如梦似幻。在此等待拍照留念的人们排起了长队,把最美的风光、人物定格在相机、手机里,留下值得永远记忆的美好瞬间。

舞台上,乐手用萨克斯演奏“亲吻祖国”“今天是你的生日”等乐曲,旋律悠扬,回响空中;另一个亭子里一个小乐队伴奏,几位歌手唱“马儿啊,你慢些走”、黄梅戏“天仙配”等歌曲,悠扬婉转,嘹亮高亢,引得路人纷纷拍手称赞。

公园里,孩子们欢呼雀跃,奔跑嬉戏;身着汉服和民族服装的姑娘们翩翩起舞;情侣们手牵手,你依我依,窃窃私语;中年少女们化着淡妆,穿着整齐划一的长裙或运动服排队拍抖音,千姿百态,春风满面;坝顶上的空阶上,搭建了几十顶形状各异的帐篷,一家家围坐着,嬉笑打闹,沐浴春光;手持画板的青少年学生坐在堤坝的巨石上写生,神情专注,笔尖舞动,陶醉其中;白发苍苍的老人们坐在长椅上面带微笑,谈笑风生,共话盛世岁月。

马鞍山市政公园这个大家闺秀,深藏在高楼林立、车水马龙的闹市之中,吸引着市民们前来踏青赏景,时光款款而逝,我们从容以待,闲有滋味,自由自在。这平凡简单的日子里,总有不期而遇的温柔和生生不息的幸福。

