



创作

“村里的画家”章加文：

一支画笔绘家乡



文图通讯员 欧宗涛

在和县善厚镇陶店村,62岁的章加文用一支画笔,串联起半生热爱,也为家乡文旅发展注入质朴的艺术力量。他的画作里,有陶店村的青山绿水,有乡土生活的烟火气息,更藏着一位老人对家乡最深沉的眷恋。

章加文的绘画之路始于初中时期。当时,酷爱绘画的舅舅在村里任会计,看着舅舅笔下栩栩如生的作品,章加文心生向往,常常在家临摹,悄悄种下了艺术的种子。初中毕业后,他学习木匠手艺,三年学徒期间,扎实的绘画基础让他脱颖而出。出师后,忙于生计的他辗转他乡,数次改行,一度疏于绘画,唯有闲暇时,会在书摊寻觅绘画书刊,默默坚守心底的热爱。

2024年,他回到家乡,彼时老同学向他索要绘画作品转交驻村工作队,驻村第一书记姜证明看到后,邀请他以艺术助力家乡文旅发展,并在他家挂牌“龙潭书画院”。这份认可让章加文备受鼓舞,他重新拿起画笔,立志用作品展现陶店村的美好风貌。如今,他不仅深耕山水画,还兼顾雕刻、手工制作与艺术字创作,用多元艺术形式,表达着对家乡的深情与热爱。



平淡无奇的树枝在他手中成了艺术品



勾勒线稿



木雕作品



绘画作品



绘画作品