



徽夜龙影舞韵图

(儿童画)

■ 雨山中心小学303班 孙雨昕

小记者 2514014

指导老师 陈蓉

龙舟中的端午味

■ 东方实验学校603班 陆昕辰

小记者 2503218

指导老师 胡金凡

在我生长的小城,端午节是一年中最热闹、最有特色的传统节日,最让我记忆深刻的,是一年一度的赛龙舟活动。

清晨,太阳公公还没睁开眼,龙舟比赛就在一阵阵“加油!加油!”的呐喊声中热闹开场了。哨声一响,龙舟就像一道闪电,风驰电掣般冲出去。选手们个个精神抖擞,他们双手紧握住船桨,整齐划一地向后划动,手臂上的肌肉随之鼓起,每一次动作都好像使出了浑身的力量。他们的身体也跟着节奏前后摆动,目光坚定地注视着前方的终点,仿佛下一秒就要“飞”过去夺走那面代表胜利的小旗。

观众们早就热血沸腾了,他们扯着嗓子呐喊,不停挥舞着手中的旗帜,好像自己也是龙舟上的一员干将。大家的脸都涨得通红,眼睛死死地盯着龙舟,那呐喊声仿佛又让龙舟的速度加快了许多。

我很好奇,端午节为什么要赛龙舟呢?爸爸告诉我,端午节是为了纪念伟大的诗人屈原的。他因主张政治改革,触犯到贵族大臣的利益,遭到排挤和流放。后来楚国被秦国打败,屈原悲愤难耐,跳入汨罗江,以身殉国。老百姓为了纪念屈原,就把他跳江的日子定为端午节。而赛龙舟则是老百姓得知屈原跳江后,争先恐后地追至洞庭湖却不见其踪影,于是他们借划龙舟驱赶江中之鱼,以免屈原被鱼吃掉身体。

现在,我对赛龙舟这项传统活动有了更深刻的了解,也对端午节这个历史悠久的传统节日有了更多的喜爱。但我发现,如今家乡也很少有人会在端午节赛龙舟了。为了不让这个流传多年的风俗渐渐消失在茫茫历史长河之中,让我们一起追寻赛龙舟的历史文脉,共同感受龙舟竞渡的激情与拼搏吧。

光影里的千年传奇

■ 采秣小学407班 陈知新

小记者 2516024

指导教师 徐丹丹

不经意间,我通过电视屏幕,初次邂逅了皮影戏的奇幻魅力。在那光影交错的瞬间,我屏住了呼吸——屏幕上孙悟空矫健的身影,在我的心田埋下了一颗憧憬的种子。就在这个寒假,这颗种子在古都西安绽放成了一朵璀璨的花。

漫步于皮影戏博物馆,倾听讲解员阿姨娓娓道来那段动人的传说:两千年前,汉武帝因深情怀念逝去的李夫人,心情郁结,不理朝政。智慧的工匠用牛皮雕刻出美人的轮廓,创作出以“李夫人”为蓝本的皮影戏,让帝王的思念化为跃动的影子。从此,皮影戏便流传下来。

展柜中的皮影人偶形态各异,从身披铠甲的将军到温婉贤淑的仕女,其服饰上的细致暗纹皆清晰可辨。最令我驻足流连的,是《西游

记》主题展区——祥云纹饰的金箍棒,万字纹饰的唐僧袈裟,孙大圣熠熠生辉的火眼金睛,每一个细节都匠心独运。在制作室里,老师傅们手执刻刀,牛皮在他们的指尖化作了神奇的画卷,几刀划过,如来佛祖的神韵便跃然浮现。

当幕布亮起的那一刻,我感受到了心灵的震撼。白骨精化身为老者,颤颤巍巍地跪地求饶时,现场的小观众们纷纷紧张地呼喊:“小心!”而齐天大圣的金箍棒已化作一道流光,猛然劈落。操纵皮影的师傅们个个双手翻飞如蝶,五根竹签让三个皮影同时翩翩起舞,在鼓乐的激昂声中,我的心情澎湃不已。

2025年,我国成功将“春节”申列为世界非物质文化遗产,这让我倍感骄傲。而荣登中国非遗名录的“皮影戏”,不单是中华民族珍贵的文化遗产,更是我们文化自信的象征。让我们齐心协力,传承这份瑰宝,让更多的人认识并热爱它,让中华文化的光辉照亮世界的每一个角落!

我们班的“飞毛腿”

■ 健康路小学303班 邓沛林

小记者 2506014

指导老师 朱翠琴

一说到飞毛腿,我就不由自主地想到了我们班的章刘天佑。那天,他一展“飞毛腿”,在运动会上为我们班争得了荣誉。

那天,四百米初赛开始了。“砰”的一声枪响,运动员们以迅雷不及掩耳之势冲了出去,就像一支支离弦的箭。此时在第二赛道上奋力拼搏的正是章刘天佑,只见他身体微微前倾,双臂奋力来回摆动,双脚如同踩了风火轮一般向前冲去。同学们在跑道周围拼命地为他呐喊助威,加油

声一阵高过一阵。不出所料,章刘天佑顺利地进入了决赛。

决赛时,章刘天佑表情严肃地站在起跑线前,随着“砰”的一声发令枪响,运动员们争先恐后地跑了出去。跑到第二个弯道时,章刘天佑从人群中脱颖而出,他像子弹一样“飞”了出去,跑在了队伍的最前面。终点线就在眼前,开始冲刺了。他丝毫不敢松懈,目光炯炯,飞快地挥动双臂,拼尽全力冲过了终点线。哇!冠军!同学们兴奋得手舞足蹈,有的在跑道周围欢呼,有的挥舞着手中的小旗帜,有的跑到章刘天佑身旁向他祝贺。

章刘天佑真是名副其实的“飞毛腿”。

爱心在绽放

■ 东方实验学校305班 刘博伟

小记者 2503047

指导老师 翟京京

周末,我在家中打扫房间,不经意间发现角落里堆满了大大小小的废纸箱。它们横七竖八地躺着,像一群被遗忘在角落、满身灰尘、寂寞无助的士兵。我望着这些纸箱,心里琢磨着:该怎么处理它们呢?突然,一个念头闪过我的脑海——把它们收集起来卖掉,然后用这笔钱买图书送给家庭经济困难的小朋友们。

说干就干,我立刻行动起来。我宛如一只勤劳的小蜜蜂,在房间里来回穿梭,一趟又一趟地搬运着,把散落在各个角落的纸箱都集中到客厅。这些纸箱有的大,有的小,还有的被揉得皱巴巴的,像一只只被

雨水打湿了翅膀的蝴蝶,失去了往日的光鲜。接着,我开始整理这些纸箱。我把它们一个一个地展开,试图把褶皱抚平。有些纸箱粘得很牢,我费了九牛二虎之力才把它们拆开。一不小心,我的手指被纸箱那锋利的边角无情地划破了,殷红的鲜血渗了出来,伤口处传来阵阵刺痛,仿佛有无数只小虫子在啃咬。但一想到那些对知识充满渴望的小朋友,我咬了咬牙,在心底给自己加油鼓劲,继续忙着手头的活。

整理完纸箱,就要开始捆绑它们了。我试图像经验丰富的水手捆绑货物那样把纸箱紧紧地绑在一起。可是这些纸箱好像调皮捣蛋的小鬼,死活不肯乖乖就范。我好不容易绑紧了这边,那边却又肆意松开了。我急得像热锅上的蚂蚁,额头上的汗珠不停地滚落,心里像有一团乱麻,不知如何是好,两只手慌

春天的张家界

■ 深业小学307班 王若初

小记者 2509022

指导老师 王珊珊

“拾阶天门一洞开,从此人间天上来。”你们知道这描写的是哪里的风光吗?没错,就是张家界!春天的张家界就像一本翻开的画册。很幸运,我在它最美的时候遇见了它。

刚走进景区大门,我仿佛跳进了一幅山水画里——高高的索道像银龙盘旋在空中,千姿百态的山峰像巨人排着队,九十九道弯的通天大道像给大山系上的丝带。坐上缆车时,我的心扑通扑通直跳,这可是全世界最长的索道呢,它像一条巨龙在山间飞舞,足足有7455米长!

下了缆车,更让我心跳加速的是玻璃栈道!踩在透明的玻璃栈道上往下看,山脚下的人变得像蚂蚁一样小。我像小勇士一样大步往前走,回头却发现爸爸正手脚并用像螃蟹一样慢慢往前爬,实在让人忍俊不禁。

在弯弯曲曲的山路尽头,突然出现了一个巨大的山洞,这就是神奇的天门洞!你想爬上去可没那么容易哦,它有九百九十九个台阶!阳光从洞口洒进来,好像给山洞镶上了金边,我忍不住张开手臂大喊:“大自然真像魔术师呀!”

返程时天已经黑了,星星像亮晶晶的小宝石一样挂在天上。回头望去,夜幕下天门山的轮廓变成了一幅剪影。我们把脚印留下,就让它们作为我们再来游玩时的路标吧。

乱地摆弄着纸箱,可怎么也绑不好。最后还是在爸爸的帮助下,我才终于把所有的纸箱都捆绑好了。

随后,我哼着小曲,把纸箱搬到废品收购站。接过钱,我牢牢地攥在手中,心里像揣了只欢快的小兔子怦怦直跳,那种美呀,仿佛所有的幸福都汇聚在一起了,成就感简直要溢出来了。

我揣着这些钱来到书店,精心挑选了几本适合小朋友阅读的图书。这时,我仿佛已经看到那些小朋友捧着图书如饥似渴地阅读着。

这次处理废纸箱的经历,让我深深地领悟到,看似无用的废纸箱,经过处理也能变成有用的图书来传递爱心。帮助别人原来是一件如此快乐和有意义的的事情。我坚信,这些图书如同温暖的阳光,将会照亮那些家庭经济困难小朋友的心灵,给他们带来希望和力量。

厚植爱国情怀 加强品德修养

——贯彻落实《新时代公民道德建设实施纲要》《新时代爱国主义教育实施纲要》