



农家菜园

■师范小学404班 钱好
小记者 2501033
指导老师 王义骞

电视里传来悠扬的歌声：“所谓的那快乐，赤脚在田里追蜻蜓，追到累了，偷摘水果，被蜜蜂蜇到怕了……”而我的许多快乐正是来自农家菜园。

春姑娘伴着春风走进菜园，菜园里豌豆慢慢探出脑袋，看了很久，才壮着胆子站起来，豆荚穿着一层绿衣，里头圆鼓鼓、挨挨挤挤的；味道刺鼻的韭菜左右摇摆着纤细的身体，一簇簇的像绿毛毯盖在地里，仿佛是在迎接春天的到来。菜园的四周，小青菜排着一列列整齐的队形，偶尔一只小青虫还在上面悠闲地散步。我跑去告诉爷爷，爷爷笑着说：“这才是没打农药的有机蔬菜呀。”这万物复苏、生机勃勃的农家菜园是我的乐园。

夏小姐与烈日共同走进菜园，阳光洒满整个菜园，带来了火热的气息。圆鼓鼓的西瓜十分稳重地坐在地上，红艳艳的西红柿个个鲜亮饱满，像小灯笼似的挂在枝头，金灿灿的油菜花遍布田间地头，偶尔几只蜜蜂会匆忙穿梭其中。我最喜欢的就是那两棵桃子树，上面的毛桃粉嫩嫩的，十分诱人。这香气扑鼻的农家菜园是我的乐园。

秋阿姨伴着霜露走进菜园，霜降让很多蔬菜都枯萎凋零，却为田野带来了秋收的气息。玉米秸秆已经枯萎，一个个胖墩墩、圆鼓鼓的苞谷东倒西歪地立在杆子上，等待我去把它们掰下来。南瓜在地里越长越大，有的圆乎乎的，有的细长细长的。一群大雁飞过菜园，给园里撒上天然养料。这硕果累累的农家菜园是我的乐园。

冬爷爷与漫天白雪共同走进菜园，白雪皑皑的菜地里，偶尔几棵西蓝花顽皮地从雪中探出脑袋，一棵棵大白菜，头上顶着白色的雪帽，安静地站在地里，我抓起一把雪，团成雪球，扔向大白菜，仿佛它们就是我的小伙伴。这冰天雪地的农家菜园是我的乐园。

农家菜园四季景色各不相同，它们陪我度过了一年又一年，让我的童年充满色彩，充满快乐。

爱上唐诗宋词

■九村小学301班 王伊杉
小记者 2507033
指导老师 唐敏

气势恢宏的场面、荡气回肠的诗词、抑扬顿挫的诵读深深地印在我的脑海中，久久挥之不去。随着人流，我意犹未尽地离开马鞍山大剧院，这里刚刚上演了儿童剧《穿越唐宋寻李白》。这部剧里的每一个场景、每一句台词、每一个人物，都令我回味无穷。

这部剧以高中生龙龙的视角讲述了与古诗词相关的历史人文故事。龙龙穿越到了唐宋，与李白、苏轼、杜甫、李清照邂逅。

随着剧情的推进，我仿佛化身为主人公龙龙。当李白身穿一袭白色长衫徐徐出场的时候，我整个人都惊呆了。当时的我真想冲到舞台中央与李白握手。当他慷慨激昂地朗诵《将进酒》的时候，全场沸腾了。我也跟着周围的小朋友

《龟兔赛跑》新编

■西湖花园小学403班 高杨芄飞
小记者 2515024
指导老师 何小路

一个风和日丽的清晨，森林里的动物们齐聚草坪。兔子为洗刷上次落败的耻辱，再次向乌龟发起挑战：“乌龟，我要再次和你比赛！”乌龟缓缓抬起头，眨了眨眼，说：“行呀，谁先过小桥，谁就赢。”

比赛开始了。狮子大王当裁判，一声发令枪响后，兔子瞬间蹿出去，乌龟则沿着赛道慢悠悠地挪动。

这次兔子半点也没松懈，一个劲往前冲，眼看要到终点了，却听到“哗啦啦”的水声——前几天下暴雨，河水涨了，小桥被淹没了！不会游泳的兔子在河边急得团团转。

我家的活力龟宝

■雨山中心小学401班 严民博
小记者 2514020
指导老师 戎梅

看着别的小伙伴都有萌宠相伴，我满心羡慕，没想到爸爸也送了我一个礼物——两只小乌龟！他们一大一小，所以我给它们起名“大大”和“小小”。

大大和小小的模样十分有趣。它们背着淡黄色的龟壳，上面满是六边形的花纹，像一副威风凛凛的铠甲；灰色的头上，芝麻粒大小的眼睛滴溜溜地转；四只粗短的小腿拼命地划拉着；尾巴一节一节的，像一根袖

一起大声朗诵着“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪……”整个大剧院仿佛成了诗的海洋。

李清照是宋朝著名的女词人，她为我们留下了很多脍炙人口的诗词。舞台上的她身穿粉色衣裳，手里拿着一个纸鸢，像仙女一样缓缓走下台，来到台下的观众中。正巧我最近刚刚学了她的首名作《夏日绝句》。“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”我大声地诵读起来。旁边的人都向我投来了赞许的目光，我的心里不由得泛起一丝丝小得意。

唐诗宋词是我们的祖先给我们留下的宝贵的文化财富，它的价值不可估量。作为一名小学生，我们一定要沉下心来，细细品味唐诗宋词中的意境，去领略诗中呈现的家国情怀，去感受诗人们那一份洒脱和浪漫。同学们，让我们一起穿越千年，去结识那些灿若星辰的诗词大家和他们惊才绝艳的诗词吧。

这时，乌龟慢悠悠地爬来，瞅瞅兔子，又瞅瞅河水，说道：“我驮你过河吧！”兔子的脸“唰”地红了，不太情愿地爬上龟背。乌龟稳稳跳进河里，奋力划动四肢，没一会儿就到了对岸。

一上岸，兔子想撒腿就跑，可看见乌龟精疲力竭地瘫在地上，再瞧瞧离终点就几米开外，转身扶起乌龟，说：“咱们一起冲！”说完，便架起乌龟，并肩往终点跑。

当他们一起冲破终点线时，全场瞬间欢腾。狮子大王宣布：“这次比赛，乌龟和兔子都赢了！”顿时，场上爆发出热烈掌声。兔子不好意思地说：“这次……算你赢啦。”乌龟笑着回应：“输赢不重要，重要的是互相帮助，一起前进呀。”

森林里，再次传来阵阵欢声笑语，新龟兔赛跑的故事，也成了动物们津津乐道的美谈。

珍竹笋。

它们的性格实在有些多变。它们有时候很沉稳，常常会在龟盆里找个温暖的角落，懒洋洋地晒太阳，或是躲到爬台后面，一动不动地睡大觉。一有动静，它们就把头和四肢都缩进乌龟壳，活脱脱两个“胆小鬼”。可一旦它们想探索新环境，就会施展浑身解数，无论盆有多高，也一次次尝试翻越。要是让它们成功“越狱”，任你到处寻找，它们也会藏得严严实实，许久都不现身。

它们吃虾子的样子更是有趣。有一次，我捉了一些鲜活的小河虾放进了龟盆，刚刚还在晒太阳的乌龟们瞬间来了精神。小小对虾子们

我的乐园——画室

■山南小学406班 杨羽含
小记者 2513042
指导老师 徐梅梅

有人喜欢令人热血沸腾的体育馆，有人喜欢文雅宁静的书法室，还有人喜欢歌声悠扬的音乐室，而我，喜欢那安静文艺的画室。

一走进画室，首先映入眼帘的是一个黑色的矮柜，上面放着各种各样的画材，矮柜旁边摆放着几摞凳子。往里走，左边的墙壁上挂着许多学生画作。继续往里走，是老师的办公桌，老师经常坐在桌前指点我们修改作品。

每次一到画室，我就会从黑色的矮柜旁拿一个板凳，找一个靠墙的位置坐下。大家都习惯靠着墙坐成一排。每次来画室上美术课我都特别高兴，因为上课就像挖宝藏一样。挖出来的宝藏就是学到各种有意思的画画方法。记得在一节素描课上，老师说：“我们今天要换一种方法来画画。”老师让我们不要照着物品去勾勒，而是先观察画面中的阴影部分，再去画。我按照老师教的方法，描摹出阴影部分，没想到画完阴影部分，整个物品的轮廓就出来了，我再略添几笔，竟然完美地在纸上复制了物品！这种方法让画画变得简单又奇妙。

我特别期待每周一次的画室美术课，因为我每次去画室画画都不觉得是去上课，而是去做一件释放压力、放松心情的事情。听着老师讲解画作，看着一幅幅画，我拿着笔，观察、下笔、打形、勾线、涂色、擦淡、装饰……不知不觉地沉浸其中、乐在其中。这时，一周学习的辛苦、烦恼，都被抛到九霄云外去了！

这就是我喜欢的画室，它是一个让我有许多美好体验的乐园。

展开穷追猛打，凭借高超的爬行能力，没一会儿就抓了几只河虾。大大则爬到了爬台的后面，我开始还以为它不机灵，可等小小把虾子赶过来时，它就瞅准时机，脖子如弹簧般射出，那几只跑得快的“先锋虾”还没反应过来，就命丧当场了。就这样，他们大约只用了10分钟，就把所有虾子统统消灭了。我在一旁惊得目瞪口呆，一边惊叹小小的敏捷，一边惊叹大大的机智。

自从有了大大和小小，我的生活充满了快乐。放学回家，我总喜欢逗逗它们，它们总是乖巧地让我抚摸它们的头，每当这时，我的烦恼都被抛到了九霄云外。它们已经成了我生活中不可或缺的伙伴。