

获奖作品选登(五)

山水之间,情怀永驻

二中博望分校高一(1)班 陶慧妍
指导老师 庾灵芝

在这片辽阔而壮美的土地上,山川与河流交织出一幅幅动人的画卷,它们静静地诉说着千年的故事,承载着无数文人墨客的情怀与梦想。站在这山水之间,心中涌动着对这片土地的深深热爱,那是一种无法言喻的情感,如同山间清泉,潺潺流淌,永不干涸。

山,以它那巍峨挺拔的姿态,屹立于天地之间,仿佛是一位历经沧桑的老者,见证着历史的变迁。“造化钟神秀,阴阳割昏晓”“终南阴岭秀,积雪浮云端”它们或险峻陡峭,如刀削斧劈,令人望而生畏;或温婉秀丽,如诗如画,令人流连忘返。每一处风景都蕴含着独特的韵味,仿佛在诉说着一个个古老而神秘的故事。攀登于山巅之上,俯瞰着脚下的万物,那一刻,身心仿佛都融入了这片山水之中,与天地同呼吸,共命运。山风拂面,带来阵阵松涛声,仿佛是大自然在低声吟唱,诉说着它的无尽沧桑与深情。

水,是这片土地的灵魂,它滋养着万物,也孕育着文明。河

流蜿蜒曲折,如同一条条银色的丝带,缠绕在山峦之间,时而平静如镜,映照着蓝天白云;时而波涛汹涌,展现出它的无尽力量。我站在河边,静静地聆听着水声潺潺,感受着那份清凉与宁静。“北望烟云不尽头,大江东去水悠悠”那一刻,我仿佛听到了历史的回音,看到了那些曾经在这片土地上生活过的人们,他们的欢笑与泪水,都随着这河水,流向了远方。水中倒映着山的轮廓,山水相依,构成了一幅和谐而生动的画面。

在这片山水之间,还蕴藏着丰富的人文底蕴。古寺、宝塔、亭台楼阁,每一处古迹都承载着厚重的历史与文化。古寺的钟声悠扬,回荡在山谷之间,仿佛在诉说着古老的禅意;宝塔的尖顶直指云霄,象征着人们对美好生活的向往;亭台楼阁掩映在绿树丛中,仿佛是古人留下的诗篇,等待着后人去品读。我漫步于古径之间,触摸着那些斑驳的石壁,仿佛能够感受到古人的智慧与情感。那些流传千古的诗篇,那些感人至深的故事,都在

这片山水之间,得到了最好的诠释与传承。

站在这片土地上,我深深地感受到了那份爱国情怀。这份情怀,不仅仅是对这片山水的热爱,更是对这片土地上生活过的人们的敬仰与怀念。那些为了国家、为了民族而英勇奋斗的人们,他们的精神与事迹,都如同这山水一般,永远铭刻在我们的心中。每当我站在山巅,俯瞰着这片美丽的土地,心中总会涌起一股强烈的责任感与使命感,仿佛听到了历史的召唤,激励着我为这片土地贡献自己的力量。

“青山看不厌 流水趣何长”以笔为舟,以梦为帆,讴歌这片美丽的山水与人文,抒发内心深处的爱国情怀。让这份情怀,如同山间清泉,潺潺流淌,永不干涸;如同河中之水,奔腾不息,勇往直前。无论岁月如何变迁,无论我们身处何方,这份对祖国的热爱与敬仰,将永远伴随着我们,激励着我们不断前行,为这片土地的繁荣与昌盛贡献自己的力量。

梦游诗城会诗仙

当涂县亭头中心学校503班 阴子涵 指导老师 夏风波

我很喜欢李白,可因为时代不同,我无法见到他,所以我只能读他的诗,了解更多关于他的知识。我经常读着他的诗入睡。

但这一次,不一样了,我梦到了,我梦到我在唐朝,见到了我朝思暮想的人。我成了他的至交好友。

我从一张很华丽的床上醒来了,看着周围的布料上有着唐朝最经典的朵花纹棕色印花绢、花草纹绿地彩绘箱、深棕色地宝相花纹锦、红地宝相花纹织锦……我走出门,看着来来往往的行人,我突然明白了,我在唐朝!

这时,我突然想到了李白,但由于不知道李白家的地址,只能挨个问路人。终于,功夫不负有心人,我见到了他,瞬间所有的疲惫都烟消云散了,热泪夺眶而出,喜极而泣。

没等我开口说话,李白就拉着我跑,边跑边说:“好友,最近我发现了一个极好之地,我们一同去领略领略。”

到了以后,我发现竟然是我的故乡马鞍山。我恍然大悟,李

白生平最喜欢的就是马鞍山啊。

我们游览的第一个地方是天门山。说起天门山,那简直就是大自然的杰作!站在山脚下往上看,山峰高耸入云,就像巨人屹立在天地间。

早晨,天门山的云海美如幻境。那洁白的云朵就像棉花糖一样铺满了山谷,仿佛进入了一个童话世界,如同身处仙境一般。

中午,早晨的云海消失了,眼前的森林郁郁葱葱,那绿色浓得好像要滴下来似的,就像一块巨大的翡翠镶嵌在山间。两山之间的长江滚滚东流,江面上船只穿梭来往。

“这么美的景致,我得作诗一首。”说完,李白仰头,大声吟诵:“天门中断楚江开,碧水东流至此回。两岸青山相对出,孤帆一片日边来。”

到了晚上,我们到了牛渚西江。夜幕降临,皎洁的月光洒在江面上,波光粼粼,仿佛是星辰坠入人间。青天之上,不见一丝云彩,只有无穷无尽的夜空闪烁着点点星光。

李白最喜酒,便喝了几壶,

正所谓:斗酒诗百篇。李白提着酒壶仰天长啸:“牛渚西江夜,青天无片云。登舟望秋月,空忆谢将军。余亦能高咏,斯人不可闻。明朝挂帆席,枫叶落纷纷。”此情此景,让我真切体会到了李白对历史人物的追忆和自我才华无人赏识的感慨。

入夜,我们入住客栈,旅途的疲惫让我沉沉睡去……

梦,醒了。
窗外雨丝淅沥,清风徐来,如同我的心情一样,虽伤感但也没遗憾。

至此,我知晓了早在一千多年前马鞍山就与诗仙李白结缘。一座城,百首诗。读李白诗,看城市风景,美哉快哉!



山水马鞍山

红星中学高一(2)班 谢贝尔
指导老师 强彪

长江解开第一粒盘扣时
翠螺山的青丝正垂入楚水
十万匹浪涛在矶石上篆刻年轮
白鳍豚衔来泥沙的断戟
六朝烽火便在铁画中凝结成盐
有人舀起一勺月光 倒入
当涂酒坊沸腾的陶瓮
整个唐朝都在瓮中摇晃

采石矶的云雾突然收拢翅膀
太白遗落的诗句卡在崖壁裂缝
凝成钟乳石滴落的琥珀
而银河倒悬处 有人将酒盏
掷向天门中断的豁口
碎成姑溪河畔的稻浪
每一穗都坠着青铜鼎的余温

凌家滩的玉龟驮着星图沉睡
五千年月光在卦象间流动
玉鹰振翅时 青铜鱼群逆流而上
鳞片闪烁如散佚的《楚辞》
牛渚的暗潮在陶罐里发酵
漫过项羽折断的剑刃
桃花的血年年染红乌江的涛声

钢铁厂的烟囱是竖写的银河
钢花溅落处 有人用楚方言
将二十四桥明月锻造成螺栓
焦化厂的余温里 汉画像砖
正与输送带进行量子纠缠
而流水线上 淬火的《静夜思》
正在给法兰盘镀上霜色

新时代的窑火舔舐含山穹顶
青瓷胚胎里孵着楚辞的韵脚
太白楼飞檐挑起未央的月轮
采石矶浪涛举着青铜酒爵
当江风掠过浸透墨香的山脊
所有烟囱都开始吟诵长短句
钢锭在冷却中析出平仄结晶

而雨山湖始终摊开着宣纸
楚江用狼毫笔反复皴擦
马钢高炉溅落的火星是朱砂
点在《姑孰溪序》的留白处
九山环一湖的骨骼在生长
每道褶皱都藏着一卷战国的竹简
每寸泥土都在重写铸鼎的铭文

此刻整个马鞍山正在装订成册
钢蓝色封面上 凌家滩玉龙
正咬住长江的绸缎结扣
采石矶的云雾是湿润的扉页
太白的月亮是烫金的藏书印
当我们打开这卷淬火的山河
听见五千年的月光在书脊上
发出青铜编钟的共振

主办单位
马鞍山市关工委
马鞍山市教育局
马鞍山市新闻传媒中心协办单位
市光彩事业促进会
《七彩语文》(皖南站)