

我最喜欢的地方

■健康路小学403班 章刘天佑
小记者 2506011
指导老师 朱翠琴

如果你问我最喜欢什么?我一定会告诉你:“书。”如果你问我最喜欢什么地方?我会毫不犹豫地脱口而出:“图书馆。”

每逢周末,妈妈都会带我去附近的图书馆品茗书香。推开门,便可以看到那一排排书架就像一个个高大挺拔的士兵整齐地排列着,还散发着一股淡淡的木头香味儿和纸张油墨混合的味道,好闻极了!瞧,图书馆的阿姨们正在井然有序地整理着各种书籍。哥哥姐姐们都在安静地看着书,听不到一丝嘈杂,只有书页翻动的沙沙声。这浓郁的学习氛围感染了我,我赶紧轻轻地来到了我的乐土——儿童图书角。只见书架上琳琅满目的儿童读物向我招手:绘本、科普读物、儿童小说、连环画……它们就像一列列小火车运载着丰富多彩的童话世界。每当这时候,我总会拿上几本我最喜欢看的书,津津有味地翻阅着。

在图书馆里,我认识了许多爱好读书的朋友。我和他们一起交流,讨论故事中的人物,一起感慨主人公的悲欢离合。这段在图书馆的美好时光将是我最宝贵的记忆,它激励着我不断探索未知的世界。

学打羽毛球

■健康路小学403班 朱明哲
小记者 2506018
指导老师 朱翠琴

今天,我要写一件令我很高兴的事情,我终于学会打羽毛球啦!

星期六的傍晚,夕阳西下。爸爸带着我来到小区的空地上打羽毛球。爸爸先示范给我看,只见他左手把球抛了起来,右手用球拍“啪”的一声打了出去。羽毛球像一只小白鸽似的向我这里飞来,我急忙举起球拍去接,但是球却调皮地从我的头顶上飞了过去,我急得直跺脚。爸爸笑着走了过来,手把手地教我:“握拍要像握手一样自然,手腕要用力,眼睛要盯着球。”我按照爸爸说的去做,不是打歪了就是没有接到。有一次,我用力过猛,差点儿把球拍都扔了出去,逗得爸爸哈哈大笑。

经过了一段时间的练习,我的球技渐渐有了进步。当我可以和爸爸连续打三个回合时,我高兴地举着球拍又叫:“我学会啦!我学会啦!”虽然汗水湿透了衣裳,但是我的心里比吃了糖还甜。通过学习打羽毛球,我懂得了:做什么事情只有坚持不懈,才能取得成功。

我与《中华经典诵读》的“成长之约”

■西湖花园小学501班 马万城 小记者 2515017 指导老师 魏新玉

第一次翻开《中华经典诵读》,我便与古人定下了一场“成长之约”。书中收录了唐、宋、清等朝代的经典之作,从清代李毓秀的《弟子规》,到唐代白居易的《大林寺桃花》,宋代欧阳修的《画眉鸟》,再到东晋陶渊明的《五柳先生传》,每一篇都藏着不一样的天地。

起初,有些词句我还看不懂,但读起来朗朗上口,它像一粒种子,悄悄地在心里发了芽。读到李白的“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”,让我仿佛真的站在庐山瀑布前,白色的水花像小珠子一样,蹦到我脸上凉丝丝的;读到李清照的“生当作人杰,死亦为鬼雄”,心中满是敬佩——原来女子也能有这般豪迈气魄,丝毫不逊于男儿;读到杜甫的“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天”,就好像听见了春天的黄鹂在耳边唱歌,心里暖洋洋的……

超能力达人——包老师

■东方实验学校501班 吴晞玥
小记者 2503058
指导老师 汤云

包老师是我们班的数学老师,她活脱脱是一个从漫画里走出来的“超能力达人”!

她平时总喜欢穿印着几何图案的宽松T恤,偶尔换上蓝白条纹连衣裙,裙摆一飘,活像漫画里元气满满的“小超人”。最绝的是她那双大眼睛,像两颗雷达,只要哪个同学上课走神,她总能立刻发现,只见眼睛“唰”地一瞪,那同学立马像被施了定身术,腰杆挺得比直尺还直,死死盯住黑板。

包老师的第一超能力,当属“顺风耳”。上课铃刚响,我们赶紧端端

城市会呼吸的窗口——口袋公园

■采秣小学501班 王心宇
小记者 2516004
指导老师 孙俊菁

当我们城市的皮肤和空气被钢铁丛林不断加密,当生活的步调在车水马龙中日益匆促,一种名为“口袋公园”的绿色空间,正如雨后春笋般,在街角、在楼隙、在社区的边缘悄然绽放。它们面积不大,却像城市精心设置的“呼吸窗口”,为冰冷的现代建筑群注入温度与生机,更在方寸之

间,重新编织着人与城市、历史与未来的情感联结。这些经典,不只是让我“看见”风景,更教会我如何做事。记得读《弟子规》中“泛爱众”时,恰好看见同桌的橡皮滚到讲台,他弯腰够了半天,脸憋得通红也没拿到。我立刻跑过去,趴在地上一掏就将橡皮递到他手中。听着她笑着说“谢谢你”,我心里比吃了糖还甜,第一次真切感受到“助人”的快乐。

如今,这场“约定”早已成了我的日常:每天起床用半小时诵读经典,夜晚写完作业后,再花20分钟预习课文。坚持下来,我发现自己的学习越来越有底气,待人做事也多了几分沉稳。

《中华经典诵读》就像一位知心好朋友,在我犯糊涂时提点我,在我迷茫时指引我。这场“成长之约”我会一直坚守下去,读更多的经典,把学到的道理融进日常生活里,努力成为一个谦虚、守信、勤奋的男子汉。

正正坐好,可她一转身写板书,总有人忍不住跟同桌“咬耳朵”。哪怕声音细得像蚊子哼,包老师的“雷达耳”也能精准捕捉!她猛地回头,手里的粉笔头“嗒嗒嗒”地敲在讲台上,全班立刻鸦雀无声,连呼吸都放轻了——谁都怕她请出“家法”。她的第二超能力更绝——“千里眼”!有一次数学课上,包老师敲着黑板强调:“这题必考,大家一定一定要认真听。”可后排有个同学却在偷偷画画。包老师假装没看见,继续讲课,等讲到关键处,突然握着“家法”走过去,“啪”地一声拍在桌上,那同学吓得手一抖,铅笔滚到地上,整个人差点从椅子上弹起来。包老师那架势,活像漫画里的“正义使者”在教训“小调皮”。经此一“战”,再也没人敢在课堂上搞小动作了。

这就是我们的漫画老师——包老师,这样又酷又负责的超能力老师,谁不爱呢?

间,重新编织着人与城市、历史与未来的情感联结。

在现代城市“陌生人社会”的背景下,口袋公园扮演着不可或缺的“社区客厅”角色。它提供了一个非正式、低成本、高可达的公共交往空间,自然而然地促成了社会融合。口袋公园的出现,标志着城市发展的一次深刻转变。口袋公园,以其“小、散、多”的物质,将公共空间的权利真正归还给市民。它不求令人仰望,但求与人亲近;不追求视觉震撼,而致力于体验的舒适。树荫下的几张座椅,可能成为老年棋友每日的“战场”;一小片平整的场地,或许就是孩童学习滑轮的乐园;一条蜿蜒的小

难忘的义卖活动

■王家山小学603班 汤麒成
小记者 2529013
指导老师 丁玲

夏日的午后,校园里的冬青树叶像打了蜡,油光锃亮。老榆树的枝叶搭成个绿色的帐篷,把浓荫铺在地上。就在这惬意的午后,一场热闹的义卖活动拉开了序幕。

操场上,同学们摇身一变,变成了一个“小商人”,铺开垫子,支起小桌,在自己的“商店”里摆满了琳琅满目的物品:泛黄的童话书、带着卡通贴纸的笔记本、小巧的手工挂件……“走过路过不要错过!”“亏本清仓大甩卖,走过这家店可就没有了哟!”叫卖声此起彼伏,像一群小麻雀在枝头叽叽喳喳,连空气中的燥热都被搅得鲜活起来。

我来到老榆树下,找了一片空地,把带来的东西一一摆好。我就那么站着,左等右等,却没有一个同学来买我的商品。怎么办呢?于是,我拿起一支笔,学着别人的样子喊道:“走过路过不要错过,亏本清仓大甩卖!”这时,一位小女孩走了过来,看了看我手上的笔,小声问我:“这支笔多少钱呀?”我赶紧说:“十元。”小女孩皱了皱眉头,摇摇头要走。我连忙补充:“超市里卖十五呢,你看这颜色,早就绝版啦,全校都找不着第二支!再说,卖的钱我要捐给贫困山区学生的。”她眼睛忽然一亮,立刻从口袋里掏出个小钱包,麻利地拿出十元钱递给我。

我接过钱时,看着她走远的背影,感到十分开心。这可是我卖出的第一件物品,还是我最喜欢的笔呢!原来快乐不仅仅是拥有喜欢的东西,更是把善意传递出去的过程。后来,我又陆续卖出了漫画书和钥匙扣,手里的零钱慢慢多了起来。

就这样,我们度过了一个愉快的下午。这次义卖活动,我们既锻炼了自己的交际能力,又奉献了爱心,真是一次难忘的经历啊!

道,又成了邻里相遇、驻足寒暄的契机。这种看似随机的、自发的社会互动,是社区生命力的源泉。口袋公园通过创造这些“相遇的可能性”,重新激活了日渐淡漠的邻里关系,增强了社区的凝聚力。它让城市不再是无数孤岛的集合,而成为一个有机的生命共同体。

城市口袋公园建设,虽方寸之地,它是现代都市在高速发展后的一次“深呼吸”,是对被挤压的城市空间与心灵空间的一次温柔补偿。当每一处街角都可能与一片绿意、一段记忆、一份闲适不期而遇时,这座城市便真正成为了可漫步、可栖居、可寄托深情的美好家园。

厚植爱国情怀

加强品德修养

——贯彻落实《新时代公民道德建设实施纲要》《新时代爱国主义教育实施纲要》